

# БИБЛИОГРАФИЯ



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И ЛИТЕРАТУРА О НЕМ

Составил С. В. Белов

В библиографии учтены издания сочинений Достоевского, книги и статьи о нем на русском языке, вышедшие в СССР. Она примыкает хронологически к «Библиографии произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1966—1969» в книге «Достоевский и его время» (Л., «Наука», с. 322—356). Об изданиях сочинений Достоевского и литературе о нем, вышедших в 1970—1971 гг. на русском и других языках за рубежом, см.: International Dostoevsky Society, Bulletin, 1972, vol. I, № 1, 2.

1970

### КОММЕНТИРОВАННЫЕ И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Бедные люди. — Униженные и оскорбленные. Послесл. Е. Стариковой. М., «Моск. рабочий», 1970 (Б-ка школьника).
2. Преступление и наказание. Изд. подгот. Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. Илл. Э. Неизвестного. М., «Наука», 1970 (Лит. памятники).  
Стр. 427—678: Рукописные тексты (Записные книжки. Рукописные фрагменты).  
*Отзыв:* Фридлендер Г. М. Наука о Достоевском сегодня. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 11.  
*Рец.:* Лаушкин И. Спектакль анатомического театра. — «Молодая гвардия», 1971, № 6, стр. 307—309.
3. Преступление и наказание. Послесл. К. Султанова. Махачкала, Дагкнигоиздат, 1970.  
То же: 1971.
4. Преступление и наказание. Вступит. статья В. Ермилова. Примеч. К. Полонской. Магадан, Книжн. изд., 1970 (Школьная б-ка).
5. Преступление и наказание. Вступит. статья Г. М. Фридлендера. Илл. Д. Шмаринова. М., «Худож. лит-ра», 1970 (Б-ка всемирной лит-ры).
6. Преступление и наказание. Послесл. и примеч. В. Е. Холшевникова. Илл. Н. И. Кузнецова. Л., Лениздат, 1970 (Юношеская б-ка).
7. Преступление и наказание. Вступит. статья К. И. Тюнькина. М., «Худож. лит-ра», 1970.

8. Преступление и наказание. Вступит. статья К. И. Тюнькина. Илл. С. С. Косенкова. Воронеж, Центр.-Чернозем. книжн. изд., 1970 (Школьная б-ка).
9. Униженные и оскорбленные. Вступит. статья В. Кирпотина. Примеч. Б. Томашевского. Кишинев, «Лумина», 1970.  
Вошли также: «Бедные люди», «Белые ночи», «Кроткая», «Мужик Марей».

#### НЕСОБРАННЫЕ И НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ОТРЫВКИ<sup>1</sup>

10. Записи к роману «Подросток». — «Литературная газета», 1970, 23 сентября, № 39 (в статье Б. И. Бурсова).  
*Отклик:* «Литературное наследство», т. 83. М., 1971, стр. 6.

#### ПУБЛИКАЦИИ ПИСЕМ, НЕ ВОШЕДШИХ В СОБРАНИЕ ПИСЕМ В 4 ТОМАХ

11. Письмо к неустановленному адресату от 5 декабря 1863 г. — «Литературная газета», 1970, 23 сентября, № 39 (в статье Б. И. Бурсова).  
Впервые опубликовано Дж. Симмонсом в «Oxford Slavonic Papers», 1959, N 9.  
См. также № 139.

#### КРИТИКО-БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРУДЫ

12. Альтман М. С. Еще об одном прототипе Федора Павловича Карамзова. — «Вопросы литературы», 1970, № 3, стр. 252—254.
13. Арденс Н. Н. (Апостолов Н. Н.). Достоевский и Толстой. М., 1970, 372 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).  
*Рец.:* Белов С. В. Книги о Достоевском. — «В мире книг», 1971, № 9, стр. 44—45; Вильчинский В. Исследование о Л. Толстом и Достоевском. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 222—224.
14. Ахматова А. А. Неизданные заметки о Пушкине. — «Вопросы литературы», 1970, № 1, стр. 158—206.  
Стр. 160—161: Влияние «Маленьких трагедий» Пушкина на романы Достоевского.
15. Бакчи Д. Достоевский в Венгрии. — «Вопросы литературы», 1970, № 7, стр. 250—252.
16. Бессонова Л. А. Повторение литературы XIX века в выпускном классе. Л., «Просвещение», 1970, 125 стр.  
Стр. 67—75: «Достоевский и Толстой».
17. Богданов В. А. Проверим типологию! (Сюжет и композиция сюжета в романе «Преступление и наказание»). — «Филологические науки», 1970, № 6, стр. 74—81.
18. Бурсов Б. И. Достоевский неизвестный. — «Литературная газета», 1970, 16 сентября, № 38; 23 сентября, № 39.
19. Бурсов Б. И. Личность Достоевского. Роман-исследование. Часть 2. — «Звезда», 1970, № 12, стр. 85—175.  
*Рец. и отклики:* 1) Акимов В. От романа к исследованию. — «Литературная газета», 1970, 19 августа, № 34; 2) Благый Д. Душа в заветной лире. — «Новый мир», 1971, № 6, стр. 221—222; 3) Бунин В. Двойничество и Достоевский. —

<sup>1</sup> См. также № 2.

- «Север», 1970, № 12, стр. 121—123; 4) Галаган Г. Эпоха и личность. — «Литературная газета», 1971, 14 апреля, № 16; 5) Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43; 6) Латынина А. Роман или исследование? — «Литературная газета», 1970, 19 августа, № 34; 7) Николаев П. Движение литературоведческой мысли. — «Вопросы литературы», 1971, № 10, стр. 140—141; 8) Николаев П. — «Известия АН СССР», отд-ние лит. и яз., 1971, вып. 4, стр. 356; 9) Свительский В. Достоевский в наши 70-е. — «Подъем», 1971, № 5, стр. 124—129; 10) Сучков Б. Некоторые актуальные проблемы. — «Новый мир», 1970, № 10, стр. 225; 11) Туниманов В. и Шубин Э. Книга о личности Достоевского. — «Нева», 1971, № 11, стр. 187—190; 12) Фридлиндер Г. М. Наука о Достоевском сегодня. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 12—17.
20. Ваняшина В. Ф. К проблеме народного характера в социологии Достоевского. — В кн.: Герценовские чтения. XXIII. Вопросы философии и социальной психологии. Л., 1970, стр. 99—103.
21. Волгин И. Л. Достоевский и царская цензура. (К истории издания «Дневника писателя»). — «Русская литература», 1970, № 4, стр. 106—120.
22. Вопросы русской литературы. К 80-летию со дня рождения проф. Н. Н. Арденса. М., 1970 («Ученые записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина», № 389).  
Стр. 7—10: Г. Л. Абрамович. Роман о Достоевском (Ссылный № 33); стр. 11—13: К. И. Тюнькин. «Ссылный № 33»; стр. 333—347; Э. А. Михаленко. Роман «Униженные и оскорбленные» — переломный этап в творчестве Достоевского; стр. 348—361; К. В. Рыцарев. Композиция романа Достоевского «Подросток».
23. Гайденок П. П. Трагедия эстетизма. Опыт характеристики мироощущения С. Киркегора. М., «Искусство», 1970, 247 стр.  
Стр. 212—219: «Киркегор и Достоевский».
24. Галактионов А. А. и Никандров П. Ф. Русская философия XI—XIX веков. Л., «Наука», 1970, 651 стр.  
Стр. 348—361, гл. XX: «Ф. М. Достоевский».
25. Гранин Д. А. Неожиданное утро. Л., Лениздат, 1970, 342 стр.  
Стр. 116—124: «Тринадцать ступенек». О доме, где жил Раскольников.  
*Впервые:* Гранин Д. Примечания к путеводителю. Л., 1967, стр. 263—272.
26. Гуральник У. Достоевский «крупным планом». — «Вопросы литературы», 1970, № 11, стр. 208—214.  
*Рец. на кн.:* Ю. Г. Кудрявцев. Бунт или религия. О мировоззрении Достоевского. М., 1969.
27. Гуральник У. Не упрощать: Достоевский! — «Литературная Россия», 1970, 17 июля, № 29.  
*Рец. на кн.:* П. Косенко. «Сердце остается одно». Алма-Ата, 1969.
28. Гусев Н. Н. Л. Н. Толстой. Материалы к биографии с 1881 по 1885 год. М., «Наука», 1970, 560 стр.  
(См. именной указатель).
29. Далекое — близкое. — «Литературная газета», 1970, 18 февраля, № 8.  
Отклик на статью Б. Бурсова и Г. Горышина о Музее Ф. М. Достоевского в Старой Руссе («Литературная газета», 1969, 1 октября).
30. XXII Герценовские чтения. Филологические науки. Программа. Краткое содержание докладов. 15 апреля—10 мая 1969 г. Л., 1970, 230 стр.

Стр. 106—108: А н у ф р и е в Г. Ф. Ранний Достоевский и книга А. Галича «Картина человека»; стр. 109—111: А н у ф р и е в Г. Ф. Новое о «Двойнике» Достоевского за рубежом; стр. 185—188: Д у д к и н В. В. Ранние отклики в Германии на роман «Преступление и наказание»; стр. 188—190: Л у р ь е М. М. «Влюбленные женщины» Д. Г. Лоренса и Достоевский.

31. XXIII Герценовские чтения. (Межвузовская конференция). Филологические науки. Краткое содержание докладов 7—28 апреля 1970 г. Л., 1970, 240 стр.

Стр. 62—63: П у ш к а р е в а В. С. Тема детских страданий в произведениях Достоевского; стр. 127—129: Б а н и н В. В. О. Каус — критик Достоевского (из истории немецкой критики 20-х годов XIX в.); стр. 150—151: В о л к о в а Л. Д. Подготовка к восприятию романа «Преступление и наказание».

32. Д н е п р о в В. Литература и нравственный опыт человека. Размышления о современной зарубежной литературе. Л., «Сов. писатель», 1970, 424 стр.

Стр. 17: Идеологический роман Достоевского; стр. 144—146: Экзистенциализм и Достоевский. Сартр о Достоевском; стр. 204—205: Образ Ивана Карамазова; стр. 294, 324—325: Романы Гр. Грина и Достоевский.

33. Достоевский. Самое полное издание. — «Литературная газета», 1970, 14 октября, № 42.

Беседа с главным редактором «Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского» В. Г. Базановым.

34. З у р а б а ш в и л и А. Д. О некоторых общих проблемах персонологии в творчестве В. Шекспира, И. Гёте, Ф. Шиллера, Ф. Достоевского. — В кн.: З у р а б а ш в и л и А. Д. Актуальные проблемы персонологии и клинической психиатрии. Тбилиси, 1970, стр. 99—109.

35. К юбилею Достоевского. — «Литературная газета», 1970, 28 апреля, № 44.

Создание Всесоюзного юбилейного комитета.

36. К и р н о з е З. И. Фр. Мориак. М., «Высшая школа», 1970, 80 стр. (Современная зарубежная лит-ра).

Стр. 20—22, 48—49: Влияние Достоевского на творчество Ф. Мориака. «Тереза Дескейру» и «Преступление и наказание».

37. К и р п о т и н В. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова. М., «Сов. писатель», 1970, 448 стр.

Рец. и отклики: 1) Г у р а л ь н и к У. Новое исследование о романе Достоевского. — «Литература в школе», 1971, № 1, стр. 76—79; 2) Г у р а л ь н и к У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43; 3) Ж е г а л о в Н. Наследие классиков и современность. — «Литературная Россия», 1971, 11 июня, № 24; 4) Г у р а л ь н и к У. Достоевский и современность. — «Новый мир», 1971, № 8, стр. 218—223; 5) К н и п о в и ч Е. Легенды и правда. — «Знамя», 1971, № 11, стр. 216—223; 6) Л а т ы н и н а А. Факты, проблемы, концепции. — «Литературная газета», 1971, 8 сентября, № 37; 7) Р у с а к о в Ю. Наследие и современность. — «Книжное обозрение», 1971, 12 февраля, № 7; 8) С т а р и к о в а Е. Исторические корни преступления Раскольникова. — «Вопросы литературы», 1971, № 2, стр. 183—188; 9) Ф р и д л е н д е р Г. М. Наука о Достоевском сегодня. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 11—12.

38. Когда откроются новые музеи? — «Вечерний Ленинград», 1970, 24 февраля, № 45.

39. К о н о п л е в Н. С. В. И. Ленин о Достоевском. — В кн.: В. И. Ленин и философия. (Сборник статей). Иркутск, 1970, стр. 154—168 (Иркутский ун-т).

40. Луначарский А. В. Вступительное слово на вечере, посвященном Ф. М. Достоевскому. 20 ноября 1929 г. Предисл. Л. М. Розенблум. — В кн.: Литературное наследство, т. 82. А. В. Луначарский. Неизданные материалы. М., «Наука», 1970, стр. 149—167.
41. Мейлах Б. Об одной дискуссии. — «Нева», 1970, № 5, стр. 183—189.  
А. Эйнштейн и Достоевский.
42. Меншутина О. И. Из наблюдений над языком романа Достоевского «Преступление и наказание». — «Труды Ун-та дружбы народов им. Лумумбы», 1970, т. 49, Языкознание, вып. 7, стр. 121—129.
43. Михайлов В. В. В. И. Ленин об отношении к Достоевскому и «достоевщине». — В кн.: В. И. Ленин и история философии народов СССР. М., 1970, стр. 96—113.
44. Михаленко Э. А. Роман «Униженные и оскорбленные» — переломный этап в творчестве Достоевского. — «Ученые записки Моск. пед. ин-та», 1970, № 389, стр. 333—347.
45. Мишин И. Т. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский о зарубежной цивилизации. — В кн.: Романтики и реалисты. Статьи о русской и зарубежной литературе XIX и XX вв. Краснодар, 1970, стр. 135—144 (Краснодарский пед. ин-т).
46. Назиров Р. Г. Герои романа «Идиот» и их прототипы. — «Русская литература», 1970, № 2, стр. 114—122.
47. Нальгиева Х. Ш. Некоторые особенности художественного психологизма Л. Толстого и Ф. Достоевского. — В кн.: Толстовский сборник. Вып. 4. Тула, 1970, стр. 130—143.
48. Николаев Е. В. По Калужской земле. От Боровска до Козельска. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1970, 143 стр.  
Стр. 126—132: Достоевский в Оптиной пустыни. Отражение Оптиной пустыни в «Братьях Карамазовых». Изд. 1-е: 1968.
49. Отрывок из романа «Братья Карамазовы» перед судом цензуры. (Публикация В. К. Лебедева). — «Русская литература», 1970, № 2, стр. 123—124.
50. Перлина Н. и Улановская Б. Дом на Кузнечном. — «Ленинградская правда», 1970, 11 ноября, № 266.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
51. Пирумова Н. М. Бакунин. М., «Молодая гвардия», 1970, 398 стр. (Жизнь замечательных людей).  
Стр. 287—288, 298: С. Нечаев как прототип Петра Верховенского («Бесы»).
52. Поддубная Р. Н. Особенности художественной структуры романа «Преступление и наказание». — В кн.: Метод и мастерство. Вып. 1. Вологда, 1970, стр. 178—194.
53. Полянчев В. Литературный Зарайск. — «В мире книг», 1970, № 11, стр. 44—45.  
Усадьба Даровое в жизни и творчестве Достоевского.
54. Порошенков Е. П. О характере и значении фантастики в повести Достоевского «Двойник» — «Ученые записки Горьковского пед. ин-та», 1970, вып. 90, стр. 79—97.
55. Порошенков Е. П. Реалистическое и романтическое в повести «Белые ночи». — В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы. Вып. 4. Метод. Стиль. Мастерство. Материалы межвузовской конференции (май 1967). Ярославль, 1970, стр. 175—181 (Ярославский пед. ин-т).
56. Пошеманская Ц. М. «Для меня — самая интересная!» — «Смена», Л., 1970, 27 декабря, № 302.  
Расшифровка стенографических записей А. Г. Достоевской.
57. Пушкарева В. С. Детство в романе Достоевского «Подросток» и в первой повести Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Ленинградского пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 460, 1970, стр. 113—122 (Филологический сборник. Статьи и исследования).

58. Радек Л. С. В. И. Ленин о Ф. М. Достоевском.—В кн.: Сборник научных статей. Общественные и гуманитарные науки. Кишинев, 1970, стр. 248—265 (Кишиневский ун-т).
59. Рейзов Б. Г. Из истории европейских литератур. Л., Изд. ЛГУ, 1970, 370 стр.  
Стр. 129—138: К истории замысла «Братьев Карамазовых»; стр. 139—158: Борьба литературных традиций в «Братьях Карамазовых»; стр. 159—170: Диккенс и Достоевский («Село Степанчиково и его обитатели»).
60. Романенко А. Талант действительной жизни. (Достоевский и дети). — «Детская литература», 1970, № 2, стр. 49—52.
61. Русская литература 1870—1890 гг. Сборник 3. Свердловск, 1970, 160 стр. («Ученые записки Уральского ун-та», № 99, серия филол. наук, вып. 16).  
Стр. 3—18: Смирнов В. Б. Достоевский в оценке «Отечественных записок»; стр. 19—36: Анкин Г. В. Трагедийный роман Л. Толстого и Ф. Достоевского в восприятии английских писателей XX в.; стр. 37—52: Щенников Г. К. Функция снов в романах Достоевского; стр. 53—78; Анкин Г. В. Идеи и формы Достоевского в произведениях английских писателей; стр. 79—90: Базилевская А. К. «Пошехонская старина» М. Е. Салтыкова-Щедрина и «Подросток» Ф. М. Достоевского.  
*Отзыв:* Фридлиндер Г. М. Наука о Достоевском сегодня. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 17—18.
62. Самое полное собрание. Академическое издание сочинений Достоевского. — «Ленинградская правда», 1970, 28 июля, № 175.
63. Саруханян Е. Достоевский в Петербурге. Л., Лениздат, 1970, 270 стр.  
*Рец.:* 1) Алянский Ю. Достоевский в Петербурге. — «Смена», Л., 1971, 10 февраля, № 34; 2) Бродер К. — «Новый мир», 1971, № 9, стр. 286—287; 3) Винникова И. Петербург в судьбе писателя. — «Волга», 1971, № 11, стр. 187—188; 4) Мануйлов В. А. Накануне юбилея Достоевского. — «Нева», 1971, № 5, стр. 205; 5) Мостовская Н. Н. Писатели в Петербурге. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 231—232; 6) Петрова А. — «Ленинградская правда», 1971, 3 ноября, № 257; 7) По адресам Достоевского. — «Вперед», Пушкин, 1971, 6 февраля, № 15.
64. Свительский В. А. Достоевский и роль творчески индивидуального в историко-литературном процессе. — В кн.: Проблемы художественного метода. Рига, 1970, стр. 81—96 («Ученые записки Латвийского ун-та», т. 125).
65. Свительский В. А. «Кругозор» героя и точка зрения автора в первых произведениях Достоевского. — В кн.: Метод и мастерство. Вып. 1. Русская литература. Вологда, 1970, стр. 44—62.
66. Свительский В. А. Художественно-структурное значение трагического в романах Достоевского. — В кн.: Сборник научных работ аспирантов Воронежского ун-та, 1970, вып. 5, стр. 56—72.
67. Смирнова Е. Структура «Братьев Карамазовых». — «Вопросы литературы», 1970, № 5, стр. 220—224.  
*Рец. на кн.:* R. Belknap. «The Structure of the Brothers Karamazov». Paris, Monton, 1967.
68. Сучков Б. К. Гамсун. — В кн.: Гамсун К. Избранные произведения, т. I. М., «Худож. лит-ра», 1970, стр. 3—39.  
Стр. 12—13: К. Гамсун и Достоевский.
69. Фортунатов Н. М. Черты архитектоники Толстого и Достоевского. — В кн.: Л. Н. Толстой. Статьи и материалы, т. VII. Горький, 1970, стр. 65—84 («Ученые записки Горьковского ун-та», вып. 102).

70. Холшевникова Е. Судьба одного музея. — «Ленинградская правда», 1970, 1 февраля, № 26.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
71. Хромченко М. С. Особняк на Садовой. Невыдуманные рассказы о судебной медицине. М., «Сов. Россия», 1970, 96 стр.  
Стр. 5—10: «Судебная ошибка». Убийство Федора Павловича Карамазова в романе «Братья Карамазовы».
72. Чаплин С. На углу Ямской и Кузнечного. — «Смена», Л., 1970, 5 ноября, № 260.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
73. Черкашин Н. А. Религиозно-этические идеи Достоевского в свете ленинской критики религиозной философии. — В кн.: В. И. Ленин и история философии народов СССР. М., 1970, стр. 114—124.
74. Шкловский В. Тетива. О несходстве сходного. М., «Сов. писатель», 1970, 375 стр.  
Стр. 34—37: Достоевский о Лермонтове; стр. 343—345: «Герой у Достоевского». Образ Раскольникова в романе «Преступление и наказание».
75. Щенников Г. К. Своеобразие психологизма и формы проявления авторской тенденции в романах Достоевского 60-х годов. — В кн.: Метод и мастерство. Вып. 1. Русская литература. Вологда, 1970, стр. 34—48.
76. Этов В. И. «Преступление и наказание» в оценке Писарева. — «Литература в школе», 1970, № 6, стр. 63—66.

#### ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА<sup>1</sup>

77. Абалкин Н. Апофеоза Фомы Опскупна. — «Литературная Россия», 1970, 20 ноября, № 47.  
«Село Степанчиково» на сцене МХАТ.
78. Бенъяш Р. К. Лавров. — «Театр», 1970, № 11, стр. 112—120.  
Стр. 119—120: К Лавров в роли Ивана Карамазова в фильме «Братья Карамазовы». См. также № 112.
79. Березкин В. После долгих поисков... — «Театр», 1970, № 2, стр. 144—145.  
Эскизы декораций и костюмов худ. А. Васильева к спектаклю «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета по роману «Преступление и наказание».
80. Бояджиев Г. Скорбь и гнев Достоевского. — «Известия», 1970, 22 августа, № 198; 21 августа, Моск. веч. вып.  
Спектакль «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета и фильм «Преступление и наказание». См. также № 117.
81. Ганелпина И. На репетициях Юрия Завадского. — «Театр», 1970, № 7, стр. 80—89.  
«Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
82. Данилова Л. и Чирва Ю. Олег Стриженов. Л., «Искусство», 1970, 150 стр. (Мастера советского кино).  
Стр. 71—90: О. Стриженов в роли Мечтателя в фильме И. Пырьева «Белые ночи».
83. Иванов А. Магический круг. «Село Степанчиково» на сцене МХАТа. — «Советская культура», 1970, 29 декабря, № 155.
84. Кирпотин В. Призраки «Села Степанчикова». Новый спектакль МХАТ им. Горького. — «Известия», 1970, 16 октября, № 245.
85. Лапкина Г. Фантастическая реальность. — «Вечерний Ленинград», 1970, 23 декабря, № 300.  
«Село Степанчиково» в Ленинградском театре Комедии.

<sup>1</sup> Выделена рубрика: «Фильм „Преступление и наказание“» (режиссер Л. Кулиджанов, студия им. Горького).

86. Опера «Преступление и наказание». — «Иностранная литература», 1970, № 3, стр. 273—274.  
Опера Э. Петровича (Будапешт).
87. Пляцковская Н. Адуев, Ихменевы и другие. Русская классика на ленинградской сцене. — «Ленинградская правда», 1970, 18 октября, № 246.  
«Обыкновенная история» в Академическом театре драмы им. Пушкина и «Униженные и оскорбленные» в театре им. Ленинского Комсомола.
88. По роману Достоевского. — «Музыкальная жизнь», 1970, № 21, стр. 19.  
Опера Л. Чайли «Идиот» в Римском оперном театре.
89. Пульхритудова Е. Петербург Юрия Завадского. — «Театр», 1970, № 3, стр. 25—28.  
«Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
90. Рабинянц Н. Сила и слабость Фомы Опискина. Новый спектакль в театре Комедии. — «Ленинградская правда», 1970, 23 декабря, № 299.  
«Село Степанчиково и его обитатели».
91. Ракитина Л. На пути к Достоевскому. — «Театр», 1970, № 1, стр. 22—26.  
«Исповедь молодого человека» (по роману «Подросток») в Московском Драматическом театре им. К. С. Станиславского.
92. Раскольников на оперной сцене. — «Музыкальная жизнь», 1970, № 4, стр. 22—23.  
Опера Г. Зутермейстера «Раскольников» (Ницца) и опера Э. Петровича «Преступление и наказание» (Будапешт).
93. Сергеев Д. «Петербургские сновидения». — «Советская женщина», 1970, № 11, стр. 27.  
«Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
94. Симонян Л. Еще одна встреча. — «Иностранная литература», 1970, № 8, стр. 262—263.  
Генрих Белль о своем сценарии телевизионного фильма «Достоевский и Петербург».
95. Соловьев В. Город и художники. — «Нева», 1970, № 6, стр. 195—204.  
Стр. 198—200: илл. М. В. Добужинского к «Белым ночам».
96. Хай А. и Карасев О. Герои Достоевского... в Будапеште и... в Париже. — «Советская культура», 1970, 10 февраля, № 17.  
Опера Э. Петровича «Преступление и наказание» в Будапеште и адаптация «Братьев Карамазовых» для французского радио, сделанная Ж. Гоби.
97. Цитриняк Г. Свершения и ожидания. К портрету И. Саввиной. — «Советский экран», 1970, № 20, стр. 6—7.  
И. Саввина в ролях Кроткой в одноименном фильме и Сонечки в спектакле театра им. Моссовета «Петербургские сновидения».
98. Чегодаева М. Достоевский в наше время. — «Творчество», 1970, № 2, стр. 16—19.  
«Бедные люди», «Идиот» и «Кроткая» в илл. Б. Басова, В. Горяева и В. Минаева.
99. Юлина Э. Сезон обещает быть интересным. — «Неделя», 1970, 24 августа, № 35.  
«Село Степанчиково» в Ленинградском театре Комедии.
100. Юфит А. «Театр очень любил». К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. — «Театр», 1970, № 2, стр. 3—13.  
Стр. 4—5: В. И. Ленин на спектакле МХАТ «Село Степанчиково» 2 июня 1918 г.
101. Якубовский А. Точка пересечения. — «Театральная жизнь», 1970, № 8, стр. 18—21.  
«Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета и «Подросток» в театре им. К. С. Станиславского.



102. Ярустовский Б. «Игрок» — трагедия-сатира. К изучению наследия С. Прокофьева. — «Советская музыка», 1970, № 4, стр. 103—114.  
Опера С. Прокофьева «Игрок».

### ФИЛЬМ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

(Режиссер Л. Кулиджанов, студия им. Горького)<sup>1</sup>

103. Билинкис Я. В мире Достоевского. — «Искусство кино», 1970, № 12, стр. 36—47.
104. Галанов Б. Будни Венецианской мостры. XXXI кинофестиваль на острове Лидо. — «Литературная газета», 1970, 2 сентября, № 36.
105. Гуральник У. Достоевский «глазами кино». — «Литературная Россия», 1970, 18 сентября, № 38.
106. Гуральник У. Экранная жизнь Родиона Раскольникова. — «Труд», 1970, 14 августа, № 194.
107. Дружинина С. «Преступление и наказание». — «Ленинградская правда», 1970, 16 сентября, № 218.
108. Иванова Т. Снова Достоевский... Фильм «Преступление и наказание». — «Советская культура», 1970, 5 сентября, № 106.
109. Кирпотин В. Крушение Родиона Раскольникова. — «Правда», 1970, 4 октября, № 277.
110. Корогодский З. Он сыграл Раскольникова. — «Труд», 1970, 23 октября, № 248.  
Г. Тараторкин в роли Раскольникова.
111. Лазарев Л. Постигая Достоевского. — «Советский экран», 1970, № 20, стр. 2—4.
112. Лапкина Г. и Рабинянц Н. Послесловие к фильмам. — «Вечерний Ленинград», 1970, 30 ноября, № 282.  
«Преступление и наказание» (реж. Л. Кулиджанов) и «Братья Карамазовы» (реж. И. Пырьев).
113. Орлова Е. «Преступление и наказание». Фильм по роману Достоевского. — «Советский Союз», 1970, № 9, стр. 48—49.
114. Погожева Л. Обращаясь к Достоевскому. — «Литературная газета», 1970, 3 июня, № 23.
115. «Преступление и наказание». — «Спутник кинозрителя», 1970, № 9, стр. 4—5.
116. «Преступление и наказание». — «Кинонеделя Ленинграда», 1970, 2 июля, № 27.
117. «Преступление и наказание». Экран—сцена. — «Искусство кино», 1970, № 8, стр. 65—87.  
Фильм «Преступление и наказание» и спектакль театра им. Моссовета «Петербургские сновидения».
118. Свободин А. Еще о Раскольникове. Заметки о фильме «Преступление и наказание». — «Комсомольская правда», 1970, 14 октября, № 236.
119. Шкловский В. Крутой путь. — «Неделя», 1970, 14 июля, № 31.  
См. также № 80.

### ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ

120. Павлова С. В. Письмо к проф. Б. П. Бабкину. — В статье: Иоанн. Жена Павлова. — «Новое русское слово», Нью-Йорк, 1970, 1 февраля, № 26.  
Встречи и беседы с Достоевским.

<sup>1</sup> См. также № 80.

121. Яновский С. Д. Письмо к О. Ф. Миллеру от 8 ноября 1882 г. — «Литературная газета», 1970, 23 сентября, № 39 (в статье Б. И. Бурсова).

Встреча с Достоевским после написания «Бедных людей».

### ДОСТОЕВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

122. Степанов Г. День из жизни писателя. Изд. 4-е доп. Краснодар, Книжн. изд., 1970, 440 стр.  
Стр. 101—111: «Это выше сна». Некрасов и Григорович у Достоевского после прочтения «Бедных людей».

### ДИССЕРТАЦИИ. АВТОРЕФЕРАТЫ

123. Коноплев Н. С. О некоторых противоречиях мировоззрения Достоевского. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. философ. наук. Иркутск, 1970.  
Иркутский ун-т.
124. Меншуткина О. И. «Достоевский в школе». Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 1970.  
Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.
125. Сердюченко В. Л. Этико-философские предпосылки подхода к человеку у позднего Достоевского. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Вильнюс, 1970.  
Вильнюсский ун-т.
126. Этов В. И. Реализм романа Достоевского «Преступление и наказание». Автореф. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1970.  
Московский ун-т.

### 1971

### КОММЕНТИРОВАННЫЕ И ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ

127. Достоевский — детям. Вступит. статья С. Михалкова. Послесл. К. Тюнькина. М., «Детская лит-ра», 1971.
128. Избранное. Из ранних произведений. Бедные люди. Белые ночи. Неточка Незванова. Послесл. В. Этова. Илл. Б. Лаврова. М., «Современник», 1971 (Классич. б-ка «Современника»).
129. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Послесл. Е. В. Стариковой. М., «Худож. лит-ра», 1971.
130. Идиот. Илл. В. Горяева. М., «Худож. лит-ра», 1971.
131. Идиот. Послесл. В. А. Туниманова. М., «Худож. лит-ра», 1971.
132. Преступление и наказание. Послесл. Ю. Ф. Карякина. М., «Худож. лит-ра», 1971.
133. Преступление и наказание. Предисл. К. И. Тюнькина. М., «Худож. лит-ра», 1971 (Школьная б-ка).
134. Униженные и оскорбленные. Вступит. статья Е. Стариковой. Илл. Я. А. Аккизова. Нальчик, «Эльбрус», 1971.
135. Униженные и оскорбленные. Вступит. статья П. Г. Пустовойта. Рис. В. Панова. М., «Детская лит-ра», 1971 (Школьная б-ка).

### НЕСОБРАННЫЕ И НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### II ОТРЫВКИ

136. Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради. 1860—1881 гг. М., «Наука», 1971, 727 стр. («Лит. наследство», т. 83).  
Стр. 9—92: Розенблюм Л. М. Творческие дневники

Достоевского; стр. 93—124: Фридендер Г. М. Новые материалы из рукописного наследия художника и публициста; стр. 125—700: Записные книжки и тетради Достоевского. Подготовка текста и коммент. С. С. Борщевского, Г. Ф. Коган, Л. М. Розенблюм, Л. Р. Ланского, И. З. Сермана, Г. М. Фридендера.

*Публикация отрывков:* 1) Наброски к статье по делу Кронеберга. С предисл. Л. М. Розенблюм: Ф. М. Достоевский и судебные процессы 1870-х годов (новые материалы из архива писателя). — «Человек и закон», 1971, № 11, стр. 97—110; 2) Зильберштейн И. С. «... Книги — это жизнь, пища моя, моя будущность!» Из неизданных рабочих тетрадей Достоевского. — «Литературная Россия», 1971, 12 ноября, № 46; 3) Зильберштейн И. С. и Розенблюм Л. М. Наедине с самим собою. — «Огонек», 1971, № 46, стр. 11—15; 4) Неосуществленный замысел Достоевского. Сообщ. Л. М. Розенблюм. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 473—475; 5) «Соприкосновение с красотой идеала». Из записных книжек Достоевского. Публикация Л. М. Розенблюм. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46; 6) Розенблюм Л. М. Литература — знамя чести. — «Известия», 1971, 7 октября, № 237.

137. Аренин Э. Автограф Ф. Достоевского. — «Смена», Л., 1971, 17 октября, № 243.

Дарственная надпись В. П. Тарновской на романе «Братья Карамазовы».

138. Достоевский Ф. М. «Светило истинное». С предисл. Н. Бельчикова «Забытые страницы Достоевского». — «Литературная газета», 1971, 27 января, № 5.

Гипотеза о принадлежности Достоевскому рецензии, напечатанной в газете «Гражданин» за 23 апреля 1873 г., на книгу П. В. Анненкова «А. С. Пушкин. Материалы для его биографии и оценки произведений» (СПб., 1873).

#### ПУБЛИКАЦИИ ПИСЕМ, НЕ ВОШЕДШИХ В СОБРАНИЕ ПИСЕМ В 4 ТОМАХ<sup>1</sup>

139. Белов С. В. Несобранные письма Ф. М. Достоевского. — В кн.: Русская литература и общественно-политическая борьба XVII—XIX веков. Л., 1971, стр. 351—356 («Ученые записки Ленинградского пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 414).

Письма к неизвестному корреспонденту от 5 декабря 1863 г. (впервые опубликовано Дж. Симмонсом в «Oxford Slavonic papers», 1959, № 9), В. Н. Третьяковой от 13 июня 1880 г. и П. М. Третьякову от 14 июня 1880 г. (впервые опубликовано в кн.: Боткина А. П. П. М. Третьяков в жизни и искусстве. М., 1951, стр. 216—218).

140. Красовский Ю. А. Казанский корреспондент Ф. М. Достоевского (неопубликованное письмо к Н. Ф. Юшкову). — В кн.: Встречи с прошлым. М., «Сов. Россия», 1971, стр. 47—50.

Письмо от 5 февраля 1876 г.

<sup>1</sup> См. также № 216.

КРИТИКО-БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
ТРУДЫ

141. Айтматов Ч. С беспощадным реализмом. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
142. Акопджанова В. В. Ф. М. Достоевский. — «Среднее специальное образование», 1971, № 8, стр. 52—54.
143. Акопджанова В. В. Памятные главы биографии. — «Вечерняя Москва», 1971, 11 ноября, № 267.  
Достоевский в Москве.
144. Александров И. Могучий и противоречивый талант. — «Крестьянка», 1971, № 11, стр. 24—26.
145. Алексеев Г. Дом, где родился писатель. — «Вечерний Ленинград», 1971, 19 октября, № 247; «Курортная газета», Ялта, 1971, 10 ноября, № 223; «Восточно-Сибирская правда», Иркутск, 1971, 12 ноября, № 316.
146. Алексеев М. П. Об одном эпиграфе у Достоевского. — В кн.: История и теория литературы. Сборник, посвященный памяти проф. А. Н. Соколова. М., Изд. МГУ, 1971, стр. 41—59.  
Эпиграф к повести «Крокодил».
147. Алпатов А. В. Один из неизученных творческих замыслов Достоевского («Император»). — «Вестник МГУ», филология, 1971, № 5, стр. 13—21.
148. Андреев Л. Чистилище Фр. Мориака. — В кн.: Мориак Ф. Тереза Дескейру (и др.). М., «Прогресс», 1971, стр. 5—21 (Мастера современной прозы).  
Стр. 11: Ф. Мориак о Достоевском.
149. Анисимов С. «Звание писателя я всегда считал благороднейшим...» — «Литературная Россия», 1971, 27 августа, № 35.  
Музей Достоевского в Семипалатинске.
150. Антокольский П. Глаголом жги сердца людей! Заметки поэта. — «Литературная Россия», 1971, 12 ноября, № 46.
151. Арденс Н. Н. (Апостолов Н. Н.). Достоевский в Париже. — В кн.: Страницы истории русской литературы. Сборник, посвященный 80-летию со дня рождения Н. Ф. Бельчикова. М., «Наука», 1971, стр. 53—64 (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).
152. Аренин Э. Семеновский плац. — «Смена», Л., 1971, 11 ноября, № 264.
153. Афанасьева Л. В честь юбилея. Выставка в Ялтинском краеведческом музее. — «Курортная газета», Ялта, 1971, 10 ноября, № 223.
154. Афашижев М. Н. Фрейдизм и буржуазное искусство. М., «Наука», 1971, 127 стр.  
Стр. 75—76: О статье З. Фрейда «Достоевский и отцеубийство».
155. Безбрежный В. Сохранится для потомков. — «Ленинградская правда», 1971, 11 февраля, № 35.  
Передача в Ленинградский архив литературы и искусства архива внука писателя, А. Ф. Достоевского.
156. Белик А. Великий художник. — «Сов. Россия», 1971, 11 ноября, № 264.
157. Белик А. Достоевский и мировая культура. — «XX век и мир», 1971, № 11, стр. 44—45.
158. Белов С. В. Еще одна версия о продолжении «Братьев Карамазовых». — «Вопросы литературы», 1971, № 10, стр. 254—255.
159. Белов С. В. Могучий талант. — «Книжное обозрение», 1971, 29 октября, № 44.  
Издание произведений Достоевского в дореволюционное и советское время.
160. Белов С. В. О художественном мастерстве Достоевского. — «Русская речь», 1971, № 5, стр. 3—10.

161. Белов С. В. О чем рассказали анкеты. — «Вечерний Ленинград», 1971, 27 июля, № 175.  
 Ответы на анкету о Достоевском писателях: Ж. Сименона, А. Мердок, М. Ларни, Х. Мак-Леннана, А. Маршалла, Э. Юхнсона, Н. Сидней.
162. Бельчиков Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев. М., «Наука», 1971, 294 стр. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).  
*Рец. и отклики:* 1) Гуральник У. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 476—478; 2) Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43; 3) Соколов Н. И. Достоевский и петрашевцы. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 218—222.
163. Бельчиков Н. Ф. О золотом веке у Достоевского. — В кн.: История и теория литературы. Сборник, посвященный памяти проф. А. Н. Соколова. М., Изд. МГУ, 1971, стр. 81—98.
164. Беспалова Л. Тюменский край и писатели XIX в. Очерки по литературному краеведению. Свердловск, 1970, 143 стр.  
 Стр. 13—17: «Ф. М. Достоевский».
165. Благой Д. Достоевский и Пушкин. К вопросу о реализме Достоевского. — «Москва», 1971, № 11, стр. 201—215.  
 См. также: «Вестник АН СССР», 1971, № 12, стр. 34—49.
166. Блинов А. Достоевский в Петербурге. — «Блокнот агитатора», Л., 1971, № 30, стр. 36—45.
167. Блохин М. Не зарастет тропа. — «Театральная жизнь», 1971, № 22, стр. 21.  
 Дом Достоевского в Старой Руссе.
168. Блюм А. Л. Достоевский и педагогическая цензура. — «Сов. архивы», 1971, № 5, стр. 96—99.
169. Богданов В. Художник-гуманист. — «Московская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
170. Бондарев Ю. Обнаженная огромность страстей. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.
171. Бохановский П. Шекспиру равен. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 11 ноября, № 225.
172. Бурсов Б. И. Гениальный писатель-гуманист. — «Знамя», Калуга, 1971, 11 ноября, № 265; «Волгоградская правда», 1971, 11 ноября, № 265; «Звезда Прииртышья», Павлодар, 1971, 12 ноября, № 226; «Омская правда», 1971, 11 ноября, № 265.
173. Бурсов Б. И. Над бессмертными страницами. — «Вопросы литературы», 1971, № 11, стр. 184—195.
174. Бурсов Б. И. Писатель и город (фоторепортаж С. В. Белова и А. М. Стельмаха). — «Неделя», 1971, 8—14 ноября, № 46.
175. Бурсов Б. И. «Подросток» — роман воспитания. — «Аврора», 1971, № 10, стр. 64—71.
176. Бурсов Б. И. Рассказ о Достоевском. — «Костер», 1971, № 11, стр. 26—27.
177. Бурсов Б. И. Читая Достоевского. — «Ленинградская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
178. В юбилейные дни. — «Литературная газета», 1971, 17 ноября, № 47.
179. В юбилейные дни. — «Новгородская правда», 1971, 11 ноября, № 265.  
 Празднование юбилея Достоевского в Старой Руссе и Новгороде.
180. Васильевский В. И. Самостоятельная работа учащихся в системе уроков по роману «Преступление и наказание». Красноярск, 1971, 51 стр.
181. Васильева Г. Достоевский и сестры Корвин-Круковские. — «Псковская правда», 1971, 11 ноября, № 263.
182. Великий писатель-гуманист. Торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Вступит. слово

- К. Федина. Доклад Б. Сучкова. — «Правда», 1971, 12 ноября, № 316; «Ленинградская правда», 1971, 12 ноября, № 265; «Труд», 1971, 12 ноября, № 266; «Красная звезда», 1971, 12 ноября, № 266; «Советская Россия», 1971, 12 ноября, № 265; «Комсомольская правда», 1971, 12 ноября, № 265.
183. Ветловская В. Е. Развязка в «Братьях Карамазовых». — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Сборник памяти В. В. Виноградова. Л., «Наука», 1971, стр. 84—98 (Ин-т русской лит-ры АН СССР).
184. Ветловская В. Е. Символика чисел в «Братьях Карамазовых». — В кн.: Древнерусская литература и ее традиции в русской литературе XVIII—XIX вв. Л., «Наука», 1971, стр. 143—161 (Ин-т русской лит-ры АН СССР).
185. Виноградов А. и Ганшин В. Там, где жил Ф. М. Достоевский. — «Смена», Л., 1971, 14 ноября, № 267.
186. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., «Высшая школа», 1971, 240 стр.  
См. именной указатель.
187. Виноградов И. «Горнило сомнений». — «Наука и религия», 1971, № 11, стр. 54—60.
188. Вишневецкий К. Белые ночи Петербурга. — «Сов. культура», 1971, 11 ноября, № 135.  
Повесть «Белые ночи».
189. Владимиров Е. Огромными тиражами. — «Известия», 1971, 12 ноября, № 268.  
Издание произведений Достоевского в СССР.
190. Владимирцев В. Для прекрасного будущего. — «Восточно-Сибирская правда», Иркутск, 1971, 12 ноября, № 263.  
Достоевский и современность.
191. Волгин И. Л. Нравственные основы публицистики Достоевского. (Восточный вопрос в «Дневнике писателя»). — «Известия АН СССР», Отд-ние лит-ры и яз., 1971, вып. 4, стр. 312—324.
192. Волгин И. Л. и Рабинович В. Л. Достоевский и Менделеев: антиспиритический диалог. — «Вопросы философии», 1971, № 11, стр. 103—115.
193. Волкова Л. Д. Две правды. (К изучению романа «Преступление и наказание» в школе). — В кн.: Литература в средней школе. Вып. 5. Л., 1971, стр. 201—216 («Ученые записки Ленинградского пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 416).
194. Волкова Л. Д. «Преступление и наказание» Достоевского в IX классе. — «Лит-ра в школе», 1971, № 5, стр. 30—41.
195. Володкевич Н. Искать в человеке человека. — «Неман», 1971, № 11, стр. 169—177.
196. Воронов В. Ответственность. Дневник критика. — «Юность», 1971, № 11, стр. 70—76.  
Стр. 73—74: «Хлопотная ответственность». «Легенда о Великом Инквизиторе» («Братья Карамазовы»).
197. Гению русской литературы. — «Ленинградская правда», 1971, 12 ноября, № 265; «Смена», Л., 12 ноября, № 265; «Вечерний Ленинград», 1971, 12 ноября, № 265.  
Возложение венков на могилу Достоевского.
198. Герваш А. По петербургским адресам. — «Труд», 1971, 11 ноября, № 265.  
Петербург Достоевского.
199. Гин М. Достоевский и Некрасов. — «Север», 1971, № 11, стр. 103—123; № 12, стр. 106—123.
200. Гладыш С. Дом, где родились «Карамазовы». — «Сов. культура», 1971, 11 ноября, № 135.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.

201. Гнедич Т. Великий гуманист. — «Вперед», Пушкин, 1971, 10 ноября, № 133.
202. Горышин Г. и Кузьмичев И. Рождение музея. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
203. Губко Н. Антивоенный роман К. Воннегута. — «Звезда», 1971, № 6, стр. 220—222.  
Стр. 222: К. Воннегут и Достоевский.
204. Гуральник У. Великий сын России. — «Голос Родины», М., 1971, 10 ноября, № 91.
205. Гуральник У. Достоевский и современность. Писатель, его наследие и исследователи. — «Новый мир», 1971, № 8, стр. 240—253.
206. Гуральник У. Личность писателя, его время и творчество. По страницам новых советских работ о Достоевском. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43.
207. Гуральник У. «Найти в человеке человека...». Заметки о гуманизме Достоевского. — «Звезда Востока», 1971, № 11, стр. 138—145.
208. Гуральник У. Страницы большой жизни. — «Труд», 1971, 11 ноября, № 265.
209. Гус М. Идеи и образы Ф. М. Достоевского. Изд. 2-е доп. М., «Худож. лит-ра», 1971, 592 стр.  
*Рец. и отклики:* 1) Гуральник У. Достоевский и современность. — «Новый мир», 1971, № 8; 2) Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43; 3) Латынина А. Факты, проблемы, концепции. — «Литературная газета», 1971, 8 сентября, № 37.
210. Гус М. Личность и история. К 150-летию со дня рождения Достоевского. — «Знамя», 1971, № 11, стр. 195—215.
211. Днепров В. Достоевский как писатель двадцатого века. — «Иностранная литература», 1971, № 11, стр. 194—201.
212. Днепров В. Идеологическое и социальное (у Достоевского). — «Вопросы литературы», 1971, № 11, стр. 156—176.
213. Добролюбов Н. А. Русские классики. Избр. лит.-крит. статьи. Изд. подгот. Ю. Г. Оксман. Послесл. В. В. Жданова. М., «Наука», 1970, 616 стр.  
Стр. 301—349: «Забитые люди».
214. Долинин А. С. Золотой век у Достоевского. Предисл. Г. А. Бялого. — «Нева», 1971, № 11, стр. 179—186.
215. Ф. Достоевский. — «Советский Союз», 1971, № 11, стр. 48—49.
216. Достоевский и его время. Сборник статей и материалов. Под ред. В. Г. Базанова и Г. В. Фридлендера. Л., «Наука», 1971, 368 стр. (Ин-т русской лит-ры, АН СССР).  
Стр. 5—16: I. Наша анкета (деятели современной культуры о Достоевском: Г. С. Гор, А. Зегерс, Г. Белль, В. А. Каверин, П. П. Косенко, Л. А. Озеров, Л. Н. Рахманов, М. Л. Слонимский, И. М. Смоктуновский, Г. А. Товстоногов, В. Б. Шкловский); II. Статьи. Стр. 17—32: В. В. Виноградов. Достоевский и А. А. Краевский; стр. 33—66: В. А. Туниманов. Достоевский и Некрасов; стр. 67—87: Г. М. Фридлендер. Достоевский и Лев Толстой. (К вопросу о некоторых общих чертах их идейно-творческого развития); стр. 88—107: Н. И. Пруцков. Утопия или антиутопия; стр. 108—119: К. И. Тюнькин. Базаров глазами Достоевского; стр. 120—129: Л. М. Лотман. Достоевский и Н. Г. Помяловский; стр. 130—142: И. З. Серман. Достоевский и Ап. Григорьев; стр. 143—153: Р. Г. Назиров. Об этической проблематике повести «Записки из подполья»; стр. 154—165: И. Месерич. Проблема музыкального построения в повести «Записки из подполья»; стр. 166—195: Ю. Ф. Карякин. О философско-

этической проблематике романа «Преступление и наказание»; стр. 196—216: М. С. Альтман. Из арсенала имен и прототипов литературных героев Достоевского; стр. 217—247: З. Г. Минц. Блок и Достоевский. III. Материалы и сообщения. Стр. 248—250: Б. Н. Капелюш. Неопубликованное письмо Достоевского к В. М. Каченовскому; стр. 250—279: Неизданные письма к Достоевскому (публикация Б. Ю. Улановской, Е. М. Хмелевской, Т. И. Орнатской, И. М. Юдиной, В. А. Туниманова); стр. 280—283: А. М. Конечный. Достоевский в 1840-е годы. (Дополнения к кн.: Л. Гроссман. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. Биография в датах и документах); стр. 283—295: В. С. Нечаева. Из архива журнала «Время»; стр. 295—305: Н. М. Перлина. Достоевский в воспоминаниях А. И. Сувориной; стр. 305—307: Л. И. Кузьмина. Петербург не видал ничего подобного. (Рассказ очевидца о похоронах Достоевского); стр. 307—321: А. В. Архипова. Из сценической истории «Села Степанчиково»; стр. 322—356: С. В. Белов. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1966—1969. Приложение: Дополнения к книге «Ф. М. Достоевский. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917—1965».

*Рец. и отклики:* 1) Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43; 2) Петрова А. «Я считаю русскую литературу величайшей...» — «Ленинградская правда», 1971, 7 октября, № 234.

217. Достоевский и русские писатели. Традиции, новаторство, мастерство. Сборник статей. Сост. В. Я. Кирпотин. М., «Сов. писатель», 1971, 447 стр. Стр. 9—86: И. В. Я. Кирпотин. У истоков романа-трагедии. Достоевский—Пушкин—Гоголь; стр. 87—138: Е. М. Пульхритудова. Достоевский и Лесков. (К истории творческих взаимоотношений); стр. 139—183: Г. Н. Поспелов. Достоевский и реализм русских романов 1860-х годов; стр. 184—245: Э. А. Полоцкая. Человек в художественном мире Достоевского и Чехова; стр. 246—322: Б. И. Соловьев. Блок и Достоевский. II. Стр. 325—354: В. Е. Ветловская. Литературные и фольклорные источники «Братьев Карамазовых». (Житие Алексея человека божия и духовный стих о нем); стр. 355—374: А. В. Чичерин. Ранние предшественники Достоевского; стр. 375—413: В. А. Богданов. Метод и стиль Достоевского в критике символистов; стр. 414—446: С. М. Соловьев. Колорит произведений Достоевского.
218. Ф. М. Достоевский. Литературные памятные места Ленинграда. Предисл. и сост. А. Гордина. Л., Изд. Комбината изопродукции, 1971, 15 л.
219. Достоевский на македонском. — «Иностранная литература», 1971, № 2, стр. 287.
220. Достоевский—Некрасов. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 385—387.
221. Ф. М. Достоевскому посвящается. — «Ленинградская правда», 1971, 10 ноября, № 263; «Смена», Л., 1971, 10 ноября, № 263; «Вечерний Ленинград», 1971, 10 ноября, № 263.
- Вечер в Ленинградском Доме писателей им. Маяковского.
222. Ф. М. Достоевскому посвящается. — «Литературная Россия», 1971, 15 января, № 3.
- Подготовка к юбилею Достоевского.
223. Ф. М. Достоевскому посвящается. — «Правда», 1971, 26 сентября, № 269.

Мероприятия Всесоюзного юбилейного комитета.



224. Дубинская С. Г. Методические рекомендации по изучению романа «Преступление и наказание». Л., 1971, 69 стр.
225. Дудкин В. Достоевский и немецкий натурализм. (Достоевский-психолог и проблема героя в натуралистической критике). — «Ученые записки Омского пед. ин-та», Вопросы филологии, 1971, т. 62, стр. 82—86.
226. Дудкин В. Идеи и образы романа Достоевского «Идиот» в творчестве немецких писателей начала XX в. — В кн.: XXIV Герценовские чтения. Филологические науки. Краткое содержание докладов. Л., 1971, стр. 111—114.
227. Евнин Ф. И. Достоевский и Некрасов. — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 25—48.
228. Евсеев Е. и Лейфер А. Сибирские встречи. — «Сибирские огни», 1971, № 11, стр. 162—176.  
Достоевский в Сибири.
229. Егоренкова Г. И. Поэтика сюжетной ауры в романе «Братья Карамазовы». — «Филологические науки», 1971, № 5, стр. 27—40.
230. Егорова И. И. Страждущий гений. — «Дальний Восток», 1971, № 11, стр. 136—139.
231. Ерофеев В. Странная любовь Д. Арбан к Достоевскому. — «Вопросы лит-ры», 1971, № 1, стр. 118—129.  
Труды Д. Арбан о Достоевском.
232. Жегалов Н. Достоевский и Горький. — «Литературная Россия», 1971, 12 ноября, № 46.
233. Завадский Ю. Богатство бедных людей. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.
234. Завадский Ю. Он верил в человека. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
235. Зайцев В. Достоевский и дети. — «Дошкольное воспитание», 1971, № 11, стр. 39—53; № 12, стр. 42—53.
236. Зарубежные гости на юбилее Достоевского. — «Литературная газета», 1971, 24 ноября, № 48.
237. Землянова Л. Идеиная борьба вокруг богатейшего наследия Достоевского в трактовке современных американских литературоведов. — «Литературная Россия», 1971, 29 октября, № 44.
238. Золотом по граниту. — «Ленинградская правда», 1971, 16 ноября, № 269.  
Открытие мемориальной доски на доме, где Достоевский написал «Бедные люди».
239. Иванов Г. О скрытой полемике с Гоголем в рассказе Достоевского «Господин Прохарчин». — В кн.: Русская литература XIX в. Л., Изд. ЛГУ, 1971, стр. 124—130 («Ученые записки ЛГУ», филол. фак-т).
240. Иванов К. Из тьмы к свету. Павловск в романе Достоевского «Идиот». — «Вперед», Пушкин, 1971, 13 ноября, № 134.
241. Иванчикова Е. А. О синтаксисе художественных произведений Достоевского. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 417—431.
242. Иванчикова Е. А. О языке Достоевского. (Краткий обзор литературы). — «Русский язык в национальной школе», 1971, № 6, стр. 14—20.
243. Ивлев Н. Письмо Достоевскому из Аягуза. — «Простор», 1971, № 11, стр. 108—110.  
Письмо А. И. Гейбовича от 25 марта 1860 г.
244. Илюшин А. А. Из истории русско-польских литературных отношений. (К 150-летию со дня рождения Достоевского и Некрасова). — «Сов. славяноведение», 1971, № 6, стр. 3—12.
245. Илюшин А. А. Словообразовательные синонимы (у Достоевского). — «Русская речь», 1971, № 5, стр. 18—25.
246. К юбилею Достоевского. — «Литературная газета», 1971, 10 февраля, № 7.  
Заседание Юбилейного комитета.

247. К юбилею Достоевского. — «Литературная газета», 1971, 1 сентября, № 36; «Литературная Россия», 1971, 3 сентября, № 36.  
Заседание правления Союза писателей СССР.
248. Казанков Б. Е. История одной коллекции (С. В. Белова). К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. — «Книжное обозрение», 1971, 6 августа, № 32.
249. Калманович К. Казахский друг Достоевского. (Чокан Валиханов). — «Дружба народов», 1971, № 11, стр. 284—285.
250. Кандеева А. Начато в Омске. К творческой истории «Записок из Мертвого дома». — «Омская правда», 1971, 11 ноября, № 265.
251. Кантор Р. Эстетика Достоевского и кризис религиозного сознания в России. — «Наука и религия», 1971, № 9, стр. 52—59.
252. Капустин В. Великий русский писатель. — «Курортная газета», Ялта, 1971, 10 ноября, № 223; «Красное знамя», Харьков, 1971, 11 ноября, № 223.
253. Капустин В. Гений русской литературы. — «Радуга», 1971, № 11, стр. 151—156.
254. Карякин Ю. Достоевский: «Все — „дитё“». — «Наука и религия», 1971, № 10, стр. 45—51.
255. Карякин Ю. Перечитывая Достоевского. — «Новый мир», 1971, № 11, стр. 239—260.
256. Карякин Ю. Человек в человеке. (Образ пристава следственных дел из «Преступления и наказания»). — «Вопросы лит-ры», 1971, № 7, стр. 73—97.
257. Касумова Ш. Кузнечный переулочек, 5. Литературный мемориал. — «Смена», Л., 1971, 3 сентября, № 205.  
*Отклик:* Холшевникова Е. Еще раз о судьбе одного музея. — «Ленинградская правда», 1971, 18 сентября, № 218.
258. Кашина Н. В. Гуманизм Достоевского. — «Философские науки», 1971, № 5, стр. 90—97.
259. Кирпотин В. Завещано векам. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
260. Кирпотин В. Мир Достоевского. — «Огонек», 1971, № 46, стр. 9—10.
261. Клейман Р. Великий реалист. — «Кодры», 1971, № 11, стр. 133—140.
262. Кляус Е. М. и др. Паскаль. 1623—1662. М., «Наука», 1971, 432 стр. (Научн.-биограф. серия).  
Достоевский и Блез Паскаль (см. именной указатель).
263. Книпович Е. Легенды и правда. К 150-летию со дня рождения Достоевского. — «Знамя», 1971, № 11, стр. 216—223.
264. Ковалев В. П. Вставные конструкции (у Достоевского). — «Русская речь», 1971, № 5, стр. 11—17.
265. Коган Г. «Я занимаюсь этой тайной...» К 150-летию со дня рождения Достоевского. — «Работница», 1971, № 11, стр. 18—20.
266. Кожин В. Величие Достоевского. — «В мире книг», 1971, № 9, стр. 28—30.
267. Кожин В. «Преступление и наказание» Достоевского. — В кн.: Три шедевра русской классики. М., «Худож. лит-ра», 1971, стр. 107—186 (Массовая историко-литературная б-ка).
268. Конечный А. Достоевский в Ревеле. — «Сов. Эстония», Таллин, 1971, 3 января, № 2.  
*Перепечатка:* «Вопросы литературы», 1971, № 5, стр. 249—250.
269. Конечный А. Ревель — город приморский. Первое путешествие Ф. Достоевского. — «Молодежь Эстонии», Таллин, 1971, 11 ноября, № 221.
270. Королев В. Почему Волконские становятся Болконскими. — «Литературная газета», 1971, 24 февраля, № 9.  
«Преступление и наказание», «Братья Карамазовы».
271. Костин Б. Есть уголок в Москве... — «Социалистическая индустрия», 1971, 11 ноября, № 265.  
Музей-квартира Достоевского в Москве.

272. Кошелев В. А. Некрасовская натуральная школа и молодой Достоевский. (К проблеме авторской позиции). — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература. Кострома, 1971, стр. 55—56 (Костромской пед. ин-т им. Некрасова).
273. Краснов Г. Глазами современников. — В кн.: Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников. М., «Худож. лит-ра», 1971, стр. 5—28 (Лит. мемуары).  
Стр. 10, 27—28: Достоевский о Некрасове.
274. Краснов Ю. и Метлицкий Б. «Живу в доме Шила». Литературные догадки. — «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267.  
«Преступление и наказание».
275. Краснов Ю. и Метлицкий Б. Собирая по крупицам. — «Вечерний Ленинград», 1971, 4 сентября, № 209.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
276. Краткое содержание докладов научной конференции в Новгородском педагогическом институте, посвященной 150-летию со дня рождения Достоевского и Некрасова. Новгород, 1971, 32 стр.
277. Круглов А. Рождение главных образов. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 11 ноября, № 225.  
«Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели».
278. Крутикова Н. Гений мировой литературы. — «Правда Украины», 1971, 11 ноября, № 260.
279. Кудряшев Н. И. О процессе руководства восприятием литературного произведения старшеклассниками. («Преступление и наказание»). — В кн.: Искусство анализа художественного произведения. Сост. Т. Г. Браже. М., «Просвещение», 1971, стр. 76—105.
280. Кулябко Е. С. Достоевский и Академия наук. — «Ленинградская правда», 1971, 8 ноября, № 262.
281. Кунгуров Г. В сибирской ссылке. — «Восточно-Сибирская правда», Иркутск, 1971, 12 ноября, № 316.
282. Кусков В. В. Мотивы древнерусской литературы в романе «Братья Карамазовы». — «Вестник МГУ», филология, 1971, № 5, стр. 21—28.
283. Кучубина Г. Благодарная память потомков. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 29 октября, № 216.  
Музей Достоевского в Семипалатинске.
284. Ланский Л. Доброе и ободряющее слово... Письма современников (к Достоевскому). — «Литературная газета», 1971, 11 августа, № 33.
285. Ланский Л. Утраченные письма Достоевского. — «Вопросы литературы», 1971, № 11, стр. 196—222.
286. Лаперашвили В. Достоевский и грузинский читатель. — «Заря Востока», Тбилиси, 1971, 11 ноября, № 260.
287. Латынина А. В поисках «жизни духовной». К 150-летию со дня рождения Достоевского. — «Наука и религия», 1971, № 11, стр. 43—46.
288. Латынина А. Мир Достоевского. — «Юность», 1971, № 11, стр. 77—81.
289. Латынина А. Третье рождение Музея. — «Литературная газета», 1971, 21 июля, № 39.  
Музей Достоевского в Москве.
290. Леонов Л. М. Бессмертный. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
291. Лидин В. Г. Друзья мои — книги. Процентщица. Дом во Флоренции. — «В мире книг», 1971, № 10, стр. 44—46.  
«Преступление и наказание».
292. Литературный вечер. — «Вечерняя Алма-Ата», 1971, 11 ноября, № 265.  
Вечер памяти Достоевского в Государственной библиотеке Казахской ССР им. Пушкина.
293. Лихачев Д. В поисках выражения реального. К 150-летию со дня рождения Достоевского. — «Вопросы литературы», 1971, № 11, стр. 177—183.

294. Лихачев Д. «Летописное время» у Достоевского. — В кн.: Лихачев Д. Поэтика древнерусской литературы. Изд. 2-е, доп. Л., «Худож. лит-ра», 1971, стр. 347—363.  
Изд. 1-е: М.—Л., 1967.
295. Лихачев Д. «Предисловный рассказ» у Достоевского. — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Сборник памяти В. В. Виноградова. Л., «Наука», 1971, стр. 48—62 (Ин-т русс. лит-ры АН СССР).
296. Логинов В. Имени Достоевского. — «Сов. Россия», 1971, 29 октября, № 253.  
Школа им. Достоевского в Старой Руссе.
297. Ломагина М. Ф. К вопросу о позиции автора в «Двойнике» Достоевского. — «Филологические науки», 1971, № 5, стр. 3—15.
298. Ломунов К. Гордость русской литературы. — «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267.
299. Ломунов К. Гуманист, художник, мыслитель. — «Красная звезда», 1971, 11 ноября, № 265.
300. Ломунов К. Мировоззрение и творчество Достоевского. — «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1971, 11 ноября, № 267; «Правда Севера», Архангельск, 1971, 11 ноября, № 263; «Вечерняя Алмата», 1971, 11 ноября, № 265.
301. Лопатин В. В. «Безудерж карамазовский». — «Русская речь», 1971, № 6, стр. 17—23.
302. Лоциц Ю. «Я возьму отцов и детей...». — «Детская литература», 1971, № 11, стр. 37—41.
303. Лурье М. М. Ф. М. Достоевский. Архангельск, 1971, 16 стр.
304. Макаров В. Экспонаты рассказывают. — «Театральная жизнь», 1971, № 22, стр. 21.  
Музей-квартира Достоевского в Москве.
305. Макеев В. Выставка в Новгороде. — «Книжное обозрение», 1971, 29 октября, № 44.  
Выставка памяти Достоевского в областной библиотеке.
306. Максимов Е. А. Огонь его души зажигает. — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.
307. Манаев Н. Советская литературная наука о личности и творчестве Достоевского. — «Знамя», Калуга, 1971, 11 ноября, № 265.
308. Манн Т. Во имя гуманизма. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
309. Манн Ю. «Боль о человеке». — «Молодежь Эстонии», Таллин, 1971, 11 ноября, № 221.
310. Мар Н. Как были расшифрованы записные книжки А. Г. Достоевской. — «Литературная газета», 1971, 17 ноября, № 47.  
См. также № 56.
311. Мегаева К. И. Изучение Достоевского в школе. Махачкала, Дагучпедгиз, 1971, 87 стр. (Ин-т усовершенствования учителей).
312. Мейлах Б. На рубеже науки и искусства. Спор о двух сферах познания и творчества. Л., «Наука», 1971, 247 стр. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).  
Стр. 89—134: «Об одном самотолковании Эйнштейна и об общем значении искусства в научном развитии». А. Эйнштейн и Достоевский.
313. Меркулов В. Л. О влиянии Достоевского на творческие искания А. А. Ухтомского. — «Вопросы философии», 1971, № 11, стр. 116—121.
314. Метлицкий Б. Здесь жил Достоевский. — «Вечерний Ленинград», 1971, 13 ноября, № 269.
315. Метлицкий Б. Угол Кузнечного и Ямской... — «Учительская газета», 1971, 30 октября, № 127.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
316. Микоян А. И. Дорогой борьбы. Кн. 1. М., Госполитиздат, 1971, 590 стр.

Стр. 34: Знакомство в юности с произведениями Достоевского.

317. Милонов Н. Русские писатели и Тульский край. Очерки по литературному краеведению. Изд. 2-е, доп. и перераб. Тула, Приокское книжн. изд., 1971, 574 стр.  
Стр. 247—254: «Ф. М. Достоевский».
318. Мильдон В. И. Переживание мира в художественной литературе. — «Вопросы философии», 1971, № 9, стр. 116—127.  
Стр. 125—127: Мастерство Достоевского.
319. Мисюрёв А. Достоевский и народное творчество. (В годы каторги). — «Сибирские огни», 1971, № 11, стр. 177—183.
320. Михайлов В. В. Достоевский и современная буржуазная философия. — «Философские науки», 1971, № 5, стр. 98—107.
321. Михайлова Л. Неделя памяти (Достоевского в Старой Руссе). — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.
322. Михайловская Н. М. Материалы к изучению в школе романа «Преступление и наказание». — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 7 и 8. Челябинск, 1971, стр. 163—190. (Челябинский пед. ин-т).
323. Михалев Д. Редкий снимок Достоевского. — «Вечерний Ленинград», 1971, 26 октября, № 253.
324. Молчанов В. Флигель под липами. Репортаж из музея-квартиры Достоевского. — «Правда», 1971, 10 ноября, № 366.  
Музей-квартира Достоевского в Москве.
325. Мостовщиков А. Здесь жил Достоевский. — «Московская правда», 1971, 15 июля, № 205.  
Музей-квартира Достоевского в Москве.
326. Мотылева Т. Грани всемирной славы. Факты и наблюдения. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.  
Влияние Достоевского на зарубежную литературу.
327. Мотылева Т. Достоевский и зарубежные писатели XX века. — «Вопросы литературы», 1971, № 5, стр. 96—128.
328. Музей-квартира Ф. М. Достоевского в Москве. — «Литература в школе», 1971, № 5, стр. 72—73.
329. Муратов А. Б. Русская литература 2-й половины 19 века. — В кн.: Краткая литературная энциклопедия, т. 6. М., 1971.  
Стлб. 467—469: Достоевский.
- 330—336. На подлинно научной основе. — «Вопросы литературы», 1971, № 4, стр. 220—235.  
Расширенное заседание редколлегии журнала, посвященное Достоевскому. Выступления: С. Машинского, В. Кирпотиной, Б. Сучкова, М. Гуса, А. Дымшица, В. Озерова, Ю. Карякина, И. Зильберштейна, Ю. Кудрявцева, Т. Мотылевой, И. Волгина, В. Перцова, Г. Березко, К. Федина.  
Отклик: Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43.
337. Назиров Р. Г. Достоевский и романтизм. — В кн.: История и теория литературы. Сборник, посвященный памяти проф. А. Н. Соколова. М., Изд. МГУ, 1971, стр. 142—158.
338. Нальгиева Х. Достоевский в оценке зарубежной критики. — В кн.: Вопросы зарубежной литературы. Ростов-на-Дону, 1971, стр. 90—97.
339. Негреева Г. Великий гуманист. — «Литературный Азербайджан», 1971, № 11, стр. 58—60.
340. Недзвецкий В. Достоевский и современность. — «Литературная газета», 1971, 27 октября, № 44.  
Конференция в Институте мировой литературы АН СССР.  
См. также: «Литературная газета», 1971, 29 октября, № 44.
341. Никитина Н. Великий реалист и мечтатель. — «Волга», 1971, № 11, стр. 157—164.

342. Николаева Т. Достоевский и немецкие писатели. — «Волга», 1971, № 11, стр. 164—173.
343. Новоженнов Л. Новая экспозиция в Музее Достоевского в Москве. — «Культура и жизнь», 1971, № 11, стр. 46—48.
344. Новоженнов Л. «Я не хочу мыслить и жить иначе...» — «Литературная Россия», 1971, 30 июля, № 31.  
Музей Достоевского в Москве.
345. Нурпейсов А. На земле Чокана и Абая. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.  
Достоевский в Казахстане.
346. [О музее Достоевского в Старой Руссе]. — «Литературная газета», 1971, 21 июля, № 30.
347. [О мемориальной зоне в усадьбе Достоевского в селе Даровое]. — «Литературная газета», 1971, 2 июня, № 23.
348. Ольшевская Л. Бунтующая совесть. Методико-библиографические материалы для детских библиотек. — «Библиотекарь», 1971, № 10, стр. 32—34.
349. Осипова Э. Бессмертные страницы. — «Тихоокеанская звезда», Хабаровск, 1971, 11 ноября, № 267.  
Произведения Достоевского в Хабаровской краевой научной библиотеке.
350. Открытие выставки. (К юбилею Достоевского). — «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267.
351. Открытие музея. — «Правда», 1971, 14 ноября, № 318.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
353. Открытие музея Достоевского. — «Советская Россия», 1971, 14 ноября, № 266.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
354. Паламарчук Г. Через всю жизнь. — «Сельская жизнь», 1971, 10 ноября, № 264.  
Музей Достоевского в Москве.
355. Памяти Достоевского. — «Ленинградская правда», 1971, 16 ноября, № 268.  
Научная конференция в Институте русской литературы АН СССР.
356. Пашкова Г. Достоевский в иностранной критике последних лет. — «Простор», 1971, № 11, стр. 113—116.
357. Пером мастера прозы. — «Вечерняя Москва», 1971, 11 ноября, № 267.  
Выставка к юбилею Достоевского.
358. Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество (1918—1924). М., «Наука», 1971, 427 стр.  
Стр. 204—205: Поэма Маяковского «Про это» и «Преступление и наказание».
359. Петровская В. Величайший романист мировой литературы. — «Библиотекарь», 1971, № 10, стр. 26—31.
360. Петровский Ю. «...Найти в человеке человека». — «Наш современник», 1971, № 11, стр. 106—112.
361. Петровский Ю. Нравственный идеал Достоевского. — «Звезда», 1971, № 11, стр. 187—192.
362. Петросян Г. Великий талант. — «Сельская жизнь», 1971, 11 ноября, № 265.
363. Пиксанов Н. Творческая история «Горя от ума». Л., «Наука», 1971, 400 стр. (Ин-т русс. лит-ры АН СССР).  
Достоевский и Грибоедов (см. именной указатель).
364. «Писатель истинно русский». — «Иностранная литература», 1971, № 12, стр. 280.  
Польский еженедельник «Политика» о юбилее Достоевского.

365. Письма читателей к Ф. М. Достоевскому. Вступит. статья, публикации и коммент. И. Волгина. — «Вопросы литературы», 1971, № 9, стр. 173—196.
366. Плотников Ю. Улица Достоевского, дом № 118. — «Простор», 1971, № 11, стр. 104—107.  
Музей Достоевского в Семипалатинске.
367. Поддубная Р. Н. Образ Порфирия Петровича в художественной структуре «Преступления и наказания». — В кн.: Вопросы русской литературы. Межвузовский республиканский научный сборник. Вып. I. Львов, 1971, стр. 48—58.
368. Позолотин А. Достоевский и наш город. — «Вечерний Свердловск», 1971, 17 февраля, № 40.
369. Позолотин А. Ниточки к поискам. — «Уральский следопыт», 1971, № 11, стр. 36—37.  
Достоевский и Урал.
370. Посвящено юбилею. — «Учительская газета», 1971, 11 ноября, № 132.
371. Поспелов Г. Н. Могучий талант. — «Известия», 1971, 11 ноября, № 267.
372. Поспелов Г. Н. Творчество Ф. М. Достоевского. М., «Знание», 1971, 64 стр.
373. Марсель Пруст читает Достоевского и Толстого. — «Вопросы литературы», 1971, № 11, стр. 252—254.
374. Пруцков Н. Русская литература XIX в. и революционное движение. Л., «Наука», 1971, 265 стр. (Ин-т русс. лит-ры АН СССР).  
См. указатель имен.
375. Пруцков Н. «Философия жизни» Достоевского. — «Литература в школе», 1971, № 5, стр. 2—9.
376. Пугач С. А. Ф. М. Достоевский о русском языке. — «Русский язык в школе», 1971, № 4, стр. 5—9.
377. Раков Ю. В бывшем Столярном переулке. По следам литературных героев. — «Смена», Л., 1971, 18 июля, № 166.
378. Раков Ю. И поселился на Кузнечном. Петербургские адреса Достоевского. — «Советская Россия», 1971, 2 ноября, № 256.
379. Распопин В. Б. Изучение в школе романа «Преступление и наказание». Ижевск, 1971, 52 стр.
380. Редкий снимок Ф. М. Достоевского. — «Литературная Россия», 1971, 19 ноября, № 47.  
На самом деле фотография племянника писателя — Ф. М. Достоевского-младшего.
381. Резников Л. В Сибири, на Иртыше. — «Труд», 1971, 11 ноября, № 265.  
Достоевский на каторге.
382. Рейзов Б. Г. «Преступление и наказание» и проблемы европейской действительности. — «Известия АН СССР», Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 388—400.
383. Рейнус Л. М. Достоевский в Старой Руссе. Изд. 2-е, доп. Л., Лениздат, 1971, 54 стр.  
Изд. 1-е: Л., 1969.
384. Рильке Р.-М. Ворпсведе. Огюст Роден. Письма. Стихи. М., «Искусство», 1971, 348 стр.  
Стр. 171, 175—178: Отзыв Рильке о Достоевском, о «Белых ночах» и «Братьях Карамазовых» (письма к Е. М. Ворониной от 27 июля 1899 г. и к А. Н. Бенуа от 28 июля 1901 г.).  
Перевод Рильке отрывка из «Бедных людей».
385. Розенфельд Б. Альманах «Первое апреля». — «Нева», 1971, № 10, стр. 220.  
Сотрудничество Достоевского в альманахе Н. А. Некрасова «Первое апреля» (СПб., 1846).

386. Розов В. Ф. Достоевский. Сегодня и всегда. — «Комсомольская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
387. Розов Л. Идут и идут сюда люди. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 11 ноября, № 225.  
Музей Достоевского в Семипалатинске.
388. Романенко А. Суровый гений правды. — «Учительская газета», 1971, 11 ноября, № 132.
389. Ропаль А. Достоевский и время. — «Литературный Азербайджан», 1971, № 11, стр. 52—54.
390. Рубанович А. Наш Достоевский. — «Восточно-Сибирская правда», Иркутск, 1971, 12 ноября, № 316.
391. Руденко В. Великий русский писатель-гуманист (К 150-летию со дня рождения Достоевского). Одесса, 1971, 17 стр.
392. Румянцева Э. М. Ф. М. Достоевский. Л., «Знание», 1971, 40 стр.
393. Румянцева Э. М. Ф. М. Достоевский. Биография писателя. Пособие для учащихся. Л., «Просвещение», 1971, 208 стр.  
*Рец.:* 1) Белов С. В. О мастерстве и жизни. — «Учительская газета», 1971, 13 ноября, № 133; 2) Казанков Б. Е. Творческий портрет писателя. — «Книжное обозрение», 1971, 29 октября, № 44.
394. Русанова В. Среди моря книг. — «Омская правда», 1971, 11 ноября, № 265.
395. Русская литература конца XIX—начала XX в. 1901—1907. М., «Наука», 1971, 591 стр.  
См. именной указатель.
396. Савченко Н. К. О нравственно-философской концепции романа «Бесы». — «Филологические науки», 1971, № 5, стр. 15—27.
397. Саруханян Е. «Боль о человеке...». — «Ленинградская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
398. Свительский В. Достоевский в наши 70-е. — «Подъем», 1971, № 5, стр. 124—129.
399. Сигрист А. Фальсифицированный Чернышевский: стереотипы и новации. — «Вопросы литературы», 1971, № 1, стр. 130—145.  
Стр. 136—142: О книге Твелуолла Проктора «Dostoevskij and the Belinskij School of Literary Criticism». The Hague—Paris, 1969 («Достоевский и литературно-критическая школа Белинского»).
400. Силютин О. Ф. Достоевский в русской критике 40-х годов XIX века. — «Ученые записки Хабаровского пед. ин-та», 1971, т. 31, серия литературная, стр. 13—26.
401. Сименон Ж. «Я — романист, а не писатель вообще...» — «Иностранная литература», 1971, № 10, стр. 259—266.  
Стр. 261—262: Ж. Сименон о Достоевском.
402. Симонов П. Достоевский и современная психология. — «Наука и жизнь», 1971, № 11, стр. 82—88.
403. Слава русской литературы. — «Ленинградская правда», 1971, 13 ноября, № 266; «Смена», Л., 1971, 13 ноября, № 266; «Вечерний Ленинград», 1971, 13 ноября, № 266.  
Торжественное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения Достоевского (Ленинград).
404. Смиренский В. К юбилею писателя. — «Ленинец», Волгодонск, 1971, 11 ноября, № 179.
405. Смиренский В. Достоевский и Фофанов. — «В мире книг», 1971, № 9, стр. 45.
406. Смирнов Г. Народная тропа. — «Новгородская правда», 1971, 11 ноября, № 265.  
Музей Достоевского в Старой Руссе.



407. Соколов В. Старорусские романы. — «Новгородская правда», 1971, 11 ноября, № 265.  
«Подросток» и «Братья Карамазовы».
408. Соколов Н. Достоевский и революционная Россия. — «Октябрь», 1971, № 11, стр. 198—213.
409. Соловьев С. Цвет, число и русская словесность. — «Знание — сила», 1971, № 1, стр. 54—56.  
Цвет и пейзаж у Достоевского.
410. Соловьев Э. Верование и вера Ивана Карамазова. — «Наука и религия», 1971, № 11, стр. 47—53.
411. Старикова Е. Достоевский о Некрасове. — В кн.: Некрасов и русская литература. 1821—1971. М., «Наука», 1971, стр. 48—68 (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).
412. Стельмах М. Могущество слова. — «Правда», 1971, 11 ноября, № 315.
413. Степанов Н. Л. Ф. М. Достоевский. — В кн.: История русской литературы XIX века. Т. 2. Ч. II. Изд. 2-е. Под ред. С. М. Петрова. М., «Просвещение», 1971, стр. 93—122.
414. Степанов Ю. По адресам Достоевского. — «Советская Россия», 1971, 3 октября, № 231.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
415. Стравинский И. Диалоги. Воспоминания. Размышления. Комментарии. Л., «Музыка», 1971, 414 стр.  
Стр. 31—32: Встречи Достоевского с Ф. И. Стравинским.  
И. Стравинский о Достоевском.
416. Стребков Ю. С. Проблема нравственной ответственности личности в мировоззрении Ф. М. Достоевского. — «Философские науки», 1971, № 5, стр. 82—89.
417. Султанбеков М. Духовный брат. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 29 октября, № 216.  
Достоевский и казахская литература.
418. Сучков Б. Великий русский писатель. — «Литературная газета», 1971, 17 ноября, № 47; «Литературная Россия», 1971, 19 ноября, № 47.  
Доклад на торжественном заседании, посвященном 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.
419. Там, где создавались «Семипалатинские» повести. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.
420. Толстой Д. Начало жизни. — «Нева», 1971, № 1, стр. 124—130.  
Стр. 124: А. Н. Толстой о Достоевском.
421. Толстой М. Л. Мой отец Лев Толстой. Публикация Н. Пузина. — «Литературная газета», 1971, 1 января, № 1.  
Л. Н. Толстой о Достоевском.
422. Томахин В. М. Ф. М. Достоевский и русское освободительное движение. (Материалы к лекции для студентов ист.-филол. фак-та). Ставрополь, 1971, 28 стр. (Ставропольский пед. ин-т).
423. Точеный О. Улица Достоевского, дом 2. — «Советская культура», 1971, 9 февраля, № 17.  
Музей Достоевского в Москве.
424. Тридцать томов Достоевского. К 150-летию со дня рождения писателя. — «Смена», Л., 1971, 31 августа, № 202; «Вечерний Ленинград», 1971, 1 сентября, № 206; «Учительская газета», 1971, 4 сентября, № 103.  
Беседа с главным редактором «Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского» В. Г. Базановым.
425. Трофимов И. Гений русского народа. — «Коммунар», Тула, 1971, 11 ноября, № 265.
426. Туганбаев К. Свободы жаждавший. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 29 октября, № 216.  
Достоевский в Казахстане.

427. Туниманов В. А. Некоторые особенности повествовательной манеры в «Господине Прохарчине» Достоевского. — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Сборник памяти В. В. Виноградова. Л., «Наука», 1971, стр. 128—139 (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).
428. Туниманов В. А. Художник и мыслитель. — «Смена», Л., 1971, 11 ноября, № 264.
429. Турбин В. Герои Достоевского. — «Дружба народов», 1971, № 11, стр. 252—265.
430. Тхоржевский С. Жизнь и раздумья А. Пальма. М.—Л., «Сов. писатель», 1971, 264 стр.  
Достоевский и А. Пальм.
431. Тюнькин К. И. Творчество Достоевского и мировая культура. — «Русский язык за рубежом», 1971, № 4, стр. 88—92.
432. Тюнькин К. И. Творчество Достоевского как историко-литературная проблема. — «Вестник МГУ», филология, 1971, № 5, стр. 3—12.
433. Урбанковский Б. Гуманизм трагический. — Иисус Достоевского. — «Наука и религия», 1971, № 9, стр. 63—64.  
Изложение статей, опубликованных в польском журнале «Argumenty».
434. Федин К. Современник будущего. — «Литературная газета», 1971, 17 ноября, № 47; «Литературная Россия», 1971, 19 ноября, № 47.  
Вступительное слово на торжественном заседании, посвященном 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.
435. Федоров Г. Москва Достоевского. — «Литературная газета», 1971, 20 октября, № 43.
436. Федотова Т. Памятник живой. — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.  
Старая Русса в жизни и творчестве Достоевского.
437. Финкельштейн Ю. Е. Проблемное изучение романа «Преступление и наказание». Киев, 1971, 71 стр.
438. Фолкнер У. [О Достоевском]. — «Смена», Л., 1971, 11 ноября, № 264.
439. Фридлендер Г. М. Ф. М. Достоевский. — В кн.: Русские писатели. Биобиблиографический словарь. М., «Просвещение», 1971, стр. 301—310.
440. Фридлендер Г. М. Наука о Достоевском сегодня. (Спорные вопросы. Искания. Проблемы). — «Русская литература», 1971, № 3, стр. 3—24.  
Отклик: Гуральник У. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43.
441. Фридлендер Г. М. Полное академическое. — «Известия», 1971, 10 ноября, № 266; «Ленинградская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
442. Фридлендер Г. М. Поэтика русского реализма. Очерки о русской литературе XIX в. Л., «Наука», 1971, 293 стр. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).  
Стр. 87, 110—121, 133—135, 200—201: О Достоевском.
443. Фридлендер Г. М. У истоков «почвенничества» (Ф. М. Достоевский и журнал «Светоч»). — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 411—416.
444. Фридлендер Г. М. Эстетика Ф. Достоевского. — «Вопросы философии», 1971, № 11, стр. 91—102.
445. Фридлендер Г. М., Мейлах Б. С., Жирмунский В. М. Вопросы поэтики и теории романа в работах М. М. Бахтина. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, вып. 1, стр. 53—62.  
Стр. 54—55: Книга М. М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского».
446. Холшевникова Е. «... Буду известен будущему». Вчера в Ленинграде открылся музей Ф. М. Достоевского. — «Ленинградская правда», 1971, 14 ноября, № 267.
447. Храпченко М. Достоевский и его литературное наследие. — «Коммунист», 1971, № 16, стр. 108—124.

448. Храпченко М. Лев Толстой как художник. Изд. 3-е. М., «Худож. лит-ра», 1971, 528 стр.  
Стр. 438—489: «Предшественники и современники».
449. Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. М., «Сов. писатель», 1971, 392 стр.  
См. указатель имен.
450. Цацко Б. Музей готовится к открытию. — «Строительный рабочий», Л., 1971, 30 октября, № 44.  
Музей-квартира Достоевского в Ленинграде.
451. Цуркан Г. Обличитель нищеты и бесправия (Методические советы, рекомендации и материалы к 150-летию со дня рождения Достоевского). Кишинев, 1971, 15 л.
452. Челышев Б. Роман в придачу. — «Книжное обозрение», 1971, 24 декабря, № 52.  
Достоевский и издатель Ф. Стелловский.
453. Челышев Б. Как работал писатель. — «Учительская газета», 1971, 11 ноября, № 132.
454. Чистова И. С. Бутков и Достоевский. (Из истории литературного движения 40-х гг. XIX в.). — «Русская литература», 1971, № 4, стр. 98—110.
455. Чичерин А. В. Достоевский и барокко. — «Известия АН СССР». Отд-ние лит-ры и яз., 1971, № 5, стр. 411—416.
456. Чудаков А. П. Поэтика Чехова. М., «Наука», 1971, 291 стр. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).  
См. указатель имен.
457. Шарифов Г. Он наш. — «Литературный Азербайджан», 1971, № 11, стр. 55—57.
458. Шароева Т. Бессмертие русского гения. — «Заря Востока», Тбилиси, 1971, 11 ноября, № 260.
459. Шкловский В. Достоевский. — «Смена», 1971, № 21, стр. 25—27.
460. Шкловский В. Идти к миллионам. — «Новый мир», 1971, № 1, стр. 219—222.  
Стр. 221—222: Роман «Преступление и наказание».
461. Шкловский В. Книга про Эйзенштейна. — «Искусство кино», 1971, № 2, стр. 140—152.  
Стр. 143: Знакомство С. Эйзенштейна с А. Г. Достоевской (1914 г.).
462. Шрейдер М. Е. Достоевский в Китае. — «Азия и Африка сегодня», 1971, № 11, стр. 40—42.
463. Шрейдер М. Е. «Реалист в высшем смысле». Достоевский в оценке китайских литераторов. — «Народы Азии и Африки», 1971, № 6, стр. 57—65.
464. Шпадарук И. Недалеко от Пинска. — «Неман», 1971, № 11, стр. 187—189.  
Предки Достоевского из села Достоево.
465. Шумаков Ю. Достоевский и Эстония. — «Дружба народов», 1971, № 11, стр. 285.
464. Щеглов М. Гений Достоевского. — В кн.: Щеглов М. Литературная критика. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1971, стр. 41—51.
467. Щенников Г. К. Многообразие в единстве. — «Русская речь», 1971, № 6, стр. 13—16.
468. Щенников Г. К. Проблема правосудия в публицистике Достоевского 70-х гг. — «Ученые записки Уральского ун-та», 1971, № 121, серия филол., вып. 19, стр. 3—23.
469. Щенников Г. К. Уроки его героев. — «Урал», 1971, № 11, стр. 142—147.
470. Эльсберг Я. Облачившись в тогу ученого... Кому и почему в США не по вкусу наследие Ф. М. Достоевского. — «Литературная газета», 1971, 29 сентября, № 39.

471. Этов В. И. Достоевский-художник. — «Литература в школе», 1971, № 5, стр. 10—18.
472. Этов В. И. Он верил в будущее России. — «Агитатор», 1971, № 20, стр. 51—53.
473. Этов В. И. Принципы речевой выразительности у Достоевского. — «Русский язык в школе», 1971, № 4, стр. 10—17.
474. Этов В. И. Трагический талант. — «Вечерняя средняя школа», 1971, № 6, стр. 10—17.
475. Юбилею посвящается. — «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267.
476. Ювжик Т. Там, где жил Достоевский. — «Библиотекарь», 1971, № 10, стр. 35.
- Старая Русса.
477. Я думал, чувствовал, я жил. Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., «Сов. писатель», 1971, 502 стр.  
Стр. 252, 420: С. Я. Маршак о Достоевском.
478. Яковлева Л. Он ушел в бессмертие. — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.
479. Якушин Н. Возвращение в литературу. Сибирский период творчества Достоевского. — «Сибирские огни», 1971, № 11, стр. 150—161.
480. Ямпольский И. О двух статьях, приписывавшихся Достоевскому. — «Вопросы литературы», 1971, № 10, стр. 252—254.
481. Ярославцева О. и Румянцев А. Его современницы. — «Советская женщина», 1971, № 11, стр. 34—35.

#### ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА <sup>1</sup>

482. Альтшуллер А. Достоевский и русский театр его времени. — «Театр», 1971, № 8, стр. 97—107.
483. Амурский В. Сквозь призму времени. — «Учительская газета», 1971, 11 ноября, № 132.  
Иллюстрации В. Пивоварова к «Сну смешного человека».
484. Анисимов Г. Писатель и художники. — «Известия», 1971, 11 ноября, № 267.  
Иллюстрации к произведениям Достоевского.
485. Аронов А. Прочтение. — «Московский комсомолец», 1971, 16 мая, № 120.  
«Бедные люди» в Литературном театре ВТО.
486. Баталов А. «Тяжела ты шапка режиссера...» — «Смена», Л., 1971, 23 апреля, № 95.  
А. Баталов о работе над фильмом «Игрок».
487. Беньяш Р. Без грима и в гриме. Театральные портреты. Л., «Искусство», 1971, 328 стр.  
Стр. 126—138, 173—177: И. М. Смоктуновский в роли Мышкина, Е. А. Лебедев в роли Рогожина (спектакль БДТ им. М. Горького «Идиот»).  
Изд. 1-е: Л.—М., 1965.
488. Берковский Н. «Село Степанчиково и его обитатели». — «Театр», 1971, № 4, стр. 18—24.  
Спектакль Ленинградского акад. театра Комедии.
489. Билинкис Я. Экранные отражения Достоевского. — «Искусство кино», 1971, № 11, стр. 56—71.
490. Билинкис Я. Театральная судьба Достоевского. — «Театр», 1971, № 11, стр. 78—89.

<sup>1</sup> См. также № 216.

491. Бирман С. Судьбой дарованные встречи. — «Новый мир», 1971, № 8, стр. 120—181.  
Стр. 163—167: «Село Степанчиково» в МХТ в 1917 г.
492. Бояджиев Г. Мир истинных страстей. — «Советская культура», 1971, 11 ноября, № 135.  
Фильмы и спектакли по Достоевскому.
493. Бояджиев Г. Скорбь и гнев Достоевского. — «Дон», 1971, № 11, стр. 168—173.  
Фильмы и спектакли по Достоевскому.
494. В честь великого писателя. (Фильмы в Москве). — «Московская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
495. Анджей Вайда и театр. — «Иностранная литература», 1971, № 9, стр. 283.  
Спектакль «Бесы» в постановке А. Вайды на сцене Краковско-го театра «Старый».
496. Васильев А. Испытание Достоевским. Из творческого опыта. — «Творчество», 1971, № 11, стр. 11—14.  
Декорации худ. А. Васильева к спектаклю «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
497. Велехова Н. Познай самого себя. Заметки о классике. — «Советская культура», 1971, 3 июня, № 41.  
Фильмы «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание». Спектакли Литературного театра ВТО «Бедные люди» и «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
498. Вечер, посвященный Достоевскому (в Ленинградском Доме композиторов). — «Смена», Л., 1971, 22 октября, № 247.
499. Владимиров И. Энциклопедия жизни и творчества. — «Ленинградская правда», 1971, 5 ноября, № 259.  
Выставка к юбилею Достоевского в магазине подписных изданий.
500. Гдалин А. и Робинсон Д. Памяти Достоевского. — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.  
Юбилейные значки.
501. Глазун И. Герои Достоевского. Иллюстрации к повестям «Белые ночи», «Неточка Незванова» и к роману «Идиот». М., 1971.
502. Гозенпуд А. А. Достоевский и музыка. Л., «Музыка», 1971, 175 стр.  
Рец.: 1) Белов С. В. Книги о Достоевском. — «В мире книг», 1971, № 9, стр. 44—45; 2) Любимов Б. — «Новый мир», 1971, № 10, стр. 283—284; 3) Пронин В. И литераторам, и музыкантам. — «Музыкальная жизнь», 1971, № 22, стр. 24; 4) Сергеев Б. (Белов С. В.). Музыка в его творчестве. — «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267; 5) Серман И. Музыкальный мир Достоевского. — «Нева», 1971, № 11, стр. 193—194.
503. Гозенпуд А. А. Русский оперный театр XIX века (1857—1872). Л., «Музыка», 1971, 332 стр.  
Стр. 224—225: Опера Ц. Кюи «Вильям Ратклиф». Близость образа Ратклифа и Рогожина в «Идиоте».
504. Горяев В. (Об иллюстрациях к роману «Идиот»). — «Комсомольская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
505. Горяев В. Тонкий знаток души человеческой. — «Книжное обозрение», 1971, 1 января, № 1.  
Работа над иллюстрациями к роману «Идиот».
506. Дома, каналы, набережные... — «Ленинградская правда», 1971, 11 ноября, № 264.  
Петербург Достоевского.
507. Достоевский в иллюстрациях, на экране. — «Советский Союз», 1971, № 11, стр. 50—51.

508. Достоевский в нашем творчестве. (Акира Куросава, Ежи Кавалерович, Лайонел Рагозин, Марсель Мартен). — «Искусство кино», 1971, № 11, стр. 72—75.
509. Достоевский и художники. — «Московский художник», 1971, 11 ноября, № 46.
510. Дружинина С. Достоевский в театре Комедии. — «Смена», Л., 1971, 6 января, № 4.  
«Село Степанчиково и его обитатели».
511. Дюкина Е. «Бедные люди». — «Театр», 1971, № 8, стр. 136—137.  
Спектакль Литературного театра ВТО.
512. Завадский Ю. Взрывая равнодушие. Предисл. А. Кравцова. — «Москва», 1971, № 2, стр. 198—201.  
Спектакль «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
513. Зайцев Н. Достоевскому посвящается. — «Ленинградская правда», 1971, 4 ноября, № 258; «Литературная Россия», 1971, 12 ноября, № 165.  
Конференция в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии.
514. Иванов А. Страницы истории. — «Восточно-Сибирская правда», Иркутск, 1971, 12 ноября, № 316.  
Достоевский в театрах Иркутска.
515. Иванов Анат. Герои Достоевского на казахстанской сцене. — «Простор», 1971, № 11, стр. 111—113.
516. «Игрок» (Алексей Баталов снимает фильм по роману Достоевского). — «Советская культура», 1971, 11 ноября, № 135.
517. Иллюстрации к произведениям Ф. М. Достоевского. (Альбом). Вступит. статья Г. Конечной. М., «Сов. художник», 1971.
518. История советского драматического театра. Т. 6. 1953—1967. М., «Наука», 1971, 738 стр. (Ин-т истории искусств АН СССР).  
См. указатель имен.
519. К юбилейным вечерам. — «Вечерний Ленинград», 1971, 15 июля, № 165.  
Выступления мастеров художественного слова с чтением произведений Достоевского.
520. Калмановский Е. Эпизоды из жизни режиссера. — «Аврора», 1971, № 10, стр. 60—63.  
Стр. 61—62: Постановка В. С. Голиковым спектакля «Село Степанчиково и его обитатели» в Ленинградском акад. театре Комедии.
521. Коган Г. «В гостях у Достоевского». Неизвестный рисунок К. А. Трутовского. — В кн.: «Прометей». Альманах № 8. М., «Молодая гвардия», 1971, стр. 344—347.
522. Коган Г. Штрихи знакомых образов. Рисунки [Достоевского] на страницах черновиков. — «Литературная газета», 1971, 10 ноября, № 46.
523. Кожевникова Н. Золотое сечение. — «Огонек», 1971, № 46, стр. 15.  
Спектакль «Петербургские сновидения» в театре им. Моссовета.
524. Козинцев Г. Пространство трагедии. — «Искусство кино», 1971, № 7, стр. 102—130.  
Стр. 107—108: Фильм «Идиот» Акира Куросавы. А. Куросава о Достоевском.
525. Коненков С. Т. Мой век. М., Госполитиздат, 1971, 368 стр.  
Стр. 128: Увлечение Достоевским; стр. 294—295: С. Т. Коненков о Достоевском.
526. Копелян Е. [Об исполнении роли Свидригайлова в фильме «Преступление и наказание»]. — «Комсомольская правда», 1971, 11 ноября, № 264.

527. Косенко П. «Село Степанчиково». — «Вечерняя Алма-Ата», 1971, 7 мая, № 101.  
Спектакль Республиканского русского драматического театра им. Лермонтова.
527. Краснов Ю. и Метлицкий Б. День на Кировском, 10. — «Вечерний Ленинград», 1971, 14 сентября, № 217.  
Беседа с постановщиком фильма «Игрок» А. Баталовым.
529. Крюков Р. Достоевский и музыка. — «Советская музыка», 1971, № 11, стр. 87—94.
530. Кудрявцева О. Скульптура С. Коненкова: «Красота спасет мир». — «Московский художник», 1971, 11 ноября, № 46.
531. Кулиджанов Л. [Фильм «Преступление и наказание»]. — «Комсомольская правда», 1971, 11 ноября, № 264.
532. Купцов И. Трудное дело портрета. — «Юность», 1971, № 8, стр. 62—66.  
Стр. 65—66: Портрет Достоевского работы В. Г. Перова.
533. Лагина Н. Татьяна Бедова. — «Советский экран», 1971, № 2, стр. 6—7.  
Исполнение роли Сонечки Мармеладовой в фильме «Преступление и наказание».
534. Любович Н. «Непривычный» портрет Достоевского. — «Литературная Россия», 1971, 21 мая, № 21.  
Портрет работы М. Щербатова.
535. Манукян В. Создатель миниатюрных гравюр. — «Вечерний Ленинград», 1971, 21 октября, № 249.  
Экслибрис художника В. Шапиля к книгам библиофила И. О. Эрама о Достоевском.
536. Морозов А. Трагедия художника. М., «Молодая гвардия», 1971, 255 стр.  
Стр. 181—184: «Фома Опискин». М. Чехов в роли Фомы в спектакле «Село Степанчиково» в Рижском театре русской драмы. Пост. М. Чехова. 1933 г.
537. Мостовая В. Обитатели Села Степанчикова. — «Наука и религия», 1971, № 9, стр. 52—62.  
«Село Степанчиково и его обитатели» в Ленинградском театре Комедии.
538. На память о юбилее. — «Ленинградская правда», 1971, 10 ноября, № 263.  
Почтовое гашение памяти Достоевского.
539. Нельс С. Андреев-Бурлак. М., «Искусство», 1971, 288 стр. (Корифей русской и зарубежной сцены).  
Стр. 172—178: В. Н. Андреев-Бурлак — чтец рассказа Мармеладова из «Преступления и наказания»; стр. 236—237: Исполнение роли штабс-капитана Снегирева в композиции «Мочалка» по роману «Братья Карамазовы».
540. Никитина Н. и Белоусов Е. На сцене, на экране. — «Известия», 1971, 11 ноября, № 267.  
Спектакли и фильмы по произведениям Достоевского.
541. Петров Ю. «... Жил, хоть и страдал, но жил!» — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 29 октября, № 216.  
Документальный фильм студии «Казахфильм» «Достоевский в Казахстане».
542. Пионтек Г. Петербург Достоевского. — «Строительный рабочий», Л., 1971, 13 ноября, № 46.
543. Пистунова А. Точная задача. Иллюстрации Н. Толкачевой к «Запискам из Мертвого дома». — «Литературная Россия», 1971, 17 сентября, № 36.
544. Погожева Л. П. Произведения Достоевского на советском экране. М., «Знание», 1971, 48 стр.

545. Пульхритудова Е. Л. Марков. — «Театр», 1971, № 10, стр. 104—109.  
Стр. 108—109: Л. Марков в роли Порфирия Петровича в спектакле театра им. Моссовета «Петербургские сновидения».
546. Смоктуновский И. Свет. — «Молодая гвардия», 1971, № 11, стр. 271—279.  
Роль Мышкина в спектакле БДТ им. Горького «Идиот».
547. Смоктуновский И. Это такое трудное счастье... — «Аврора», 1971, № 8, стр. 72—73.  
Роль Мышкина в спектакле БДТ им. Горького «Идиот».
548. Снимается «Игрок». — «Ленинградская правда», 1971, 12 ноября, № 265.  
Фильм в постановке А. Баталова.
549. Станюта А. Мысль и образ. — «Неман», 1971, № 11, стр. 166—168.  
Иллюстрации Б. Заборова к произведениям Достоевского.
550. Стригалева А. Самый первый памятник. — «Советская культура», 1971, 4 декабря, № 145.  
Памятник работы С. Д. Меркурова, 1918.
551. Товстоногов Г. Призыв к правде. — «Аврора», 1971, № 8, стр. 73—74.  
Спектакль БДТ им. Горького «Идиот».
552. Чегодаева М. Петербург и его обитатели. Об иллюстраторах произведений Достоевского. — «Книжное обозрение», 1971, 29 октября, № 44.
553. Щербakov В. Беспокойство души. Творчество И. Глазунова. — «Москва», 1971, № 7, стр. 202—205.  
Иллюстрации к «Белым ночам» и «Неточке Незвановой».
554. Юбилейный спектакль. — «Вечерняя Алма-Ата», 1971, 11 ноября, № 265.  
«Село Степанчиково» в Алма-Атинском Русском драматическом театре им. Лермонтова.
555. Юрасова Г. С великой болью и гневом. — «Театральная жизнь», 1971, № 22, стр. 18—20.  
Спектакли по произведениям Достоевского.
556. Ямпольский И. Достоевский и музыка. — «Музыкальная жизнь», 1971, № 22, стр. 15—17.
557. Ярустовский Б. Очерки по драматургии оперы XX века. Кн. I. М., «Музыка», 1971, 356 стр.  
Стр. 99—114; 190—208: Опера С. Прокофьева «Игрок»; стр. 257—264: Опера Л. Яначка «Из Мертвого дома».

## ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ<sup>1</sup>

558. Достоевская А. Г. Воспоминания. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. С. В. Белова и В. А. Туниманова. М., «Худож. лит-ра», 1971, 496 стр. (Серия лит. мемуаров).  
Отрывки (невошедшие в данное издание и дополняющие его): «Книжная торговля», 1971, № 10, стр. 54—55; «Вечерний Ленинград», 1971, 11 ноября, № 267; «Литературная газета», 1971, 14 июля, № 29; «Неделя», 1971, 13—19 сентября, № 38; «Дальний Восток», 1971, № 11, стр. 131—135. Публикации С. В. Белова.

<sup>1</sup> См. также № 216.



## ДОСТОЕВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

559. Антокольский П. Достоевский. Стихотворение. — «Литературная Россия», 1971, 29 октября, № 44.
560. Бехер И. Достоевскому. Стихотворение. Перевод и примеч. Г. Ратгауза. — «Литературная Россия», 1971, 12 ноября, № 46.
561. Брегова Д. Дорога исканий. Молодость Достоевского. Роман. М., «Сов. писатель», 1971, 512 стр.  
Изд. 1-е: 1962.
562. Брегова Д. Сомнение. — «Литературная Россия», 1971, 22 октября, № 43.  
Отрывок из романа о Достоевском в Сибири.
563. Железняк В. Последние годы Федора Достоевского. — «Север», 1971, № 4, стр. 95—102.
564. Косенко П. Иртыш и Нева. Двенадцать лет из жизни Достоевского-литератора. Алма-Ата, «Жазушы», 1971, 262 стр.  
Отрывки: Косенко П. Время и сердце. — «Простор», 1971, № 3, стр. 82—96; № 4, стр. 28—65.
565. Леонов Л. М. Тебе нашему. Стихотворение. — «Старорусская правда», 1971, 11 ноября, № 179.
566. Черепанов Д. Казаков сад. Повесть. — «Иртыш», Семипалатинск, 1971, 23 октября, № 209; 25 октября, № 211; 11 ноября, № 225.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА<sup>1</sup>

567. Ф. М. Достоевский (1821—1881). Издание произведений и литература о нем. (1956—1971). Сост. Г. А. Петрова. Ред. Л. Н. Подгут. М., 1971, 46 стр. (Гос. Б-ка СССР им. В. И. Ленина. Изд. на ротационном принтере).
568. Мазманьянц В. К. Ф. М. Достоевский. Указатель прижизненных изданий в фондах ЦНБ Харьковского ун-та. Харьков, 1971, 7 стр.
569. Петровская Н. Ф. Источниковедение истории русского дореволюционного драматического театра. Л., «Искусство», 1971, 195 стр.  
Стр. 91—92: Спектакль МХАТ «Братья Карамазовы» и «Николай Ставрогин» (по мемуарам А. Дикого «Повесть о театральной юности»).

## ДИССЕРТАЦИИ. АВТОРЕФЕРАТЫ

570. Ветловская В. Е. Поэтика «Братьев Карамазовых». Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1971.  
Ленинградский государственный университет.
571. Гхош К. Русская классическая литература в Бенгалии. Восприятие творчества Пушкина, Достоевского и Чехова. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1971.  
Московский государственный университет.
572. Кашина Н. В. Проблемы реализма в эстетике Ф. М. Достоевского. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. философ. наук. М., 1971.  
Московский государственный университет.
573. Кривушина В. Ф. Социальные проблемы в творчестве Достоевского. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. философ. наук. Л., 1971.  
Ленинградский государственный пед. ин-т им. Герцена.

<sup>1</sup> См. также № 216.

574. Налыгиева Х. Ш. Мастерство психологического анализа Достоевского в романе «Идиот». Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 1971.  
Ростовский-на-Дону пед. ин-т.
575. Поддубная Р. Н. Художественная структура «Преступления и наказания» и тип романа Ф. М. Достоевского. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Харьков, 1971.  
Харьковский государственный университет.
576. Свительский В. А. Мироотношение Достоевского и принципы его воплощения в романах писателя 60—70-х годов. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Воронеж, 1971.  
Воронежский государственный университет.
577. Хатем И. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». (Творческая история, проблематика, композиция). Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1971.  
Московский государственный университет.